

بالدولار الأمريكي:

الاسترليني	١,٥١٧٥	المارك	٢,٠٢٣
الفرنك الفرنسي	١٩٩,٤٠	الريال	٦,٨٦٠
الدينار الكويتي	٣,٧٥٠٢		

استرداد - والشرق الأوسط من رفقى الطبيب:

دخلت الجولة الأولى للجبهة العربية التي يقودها بنو سلطان بن عبد العزيز - النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء - وزير الدفاع والطيران والفضاء السعودي رحلتها الخامسة بوصوله إلى مطار شيول في استرداد في زيارة رسمية لهولندا، لتلبية لدعوة من رود أوبريز رئيس الوزراء الهولندي الذي كان في استقباله وسبقه وهو بولسكيان وزير الدفاع الهولندي والسيد عبد الله سليمان الجعدان القائم بأعمال السفارة السعودية لدى هولندا - في تيسيس سفير هولندا لدى السعودية.

وكان سكرتير الختام بين الرئيس السلطان للنمسا التوقيع بالاحرف الاولى على اتفاقية عسكرية بين البلدين - وأبلغ السلطان السلطان التوقيع بالاحرف الاولى هذه الاتفاقية تشتري بضعهاها الملكية المنتجات العسكرية من النمسا وتتضمن على أن يكون تسديد قيمة كل المنتجات السلطانية للمنتجات البتروكيميائية السعودية.

وصف السلطان السلطان الاتفاق بأنه يدل على التعاون الجيد بين البلدين كما يدل على جودة وقوة الصناعات السعودية من قبل هذا المواد.

وقال أن زيارته النمسا كانت بهدف بنى صداقة واته وتزامله كانوا في منتهى السعادة على ما موجوده من صداقاتهم في جمهوريته النمسا. وقال أن جميع العلاقات كانت جيدة.

وقد توجه السلطان بن عبد السلطان إلى استقبال الرئيس في مطار شيول في استرداد.

إن كاتس فايس، وهو الرئيس الرسمي للوزراء - ويعد تاريخ هذا القصر إلى القرن السابع عشر حيث بناه الشاعر الهولندي يعقوب كاتس قبل أن يتحول إلى مقر رسمي للوزراء.

والرغبة في الظهور بدولة جليلة المباحثات بين الوفدين السعودي والهولندي برئاسة السلطان السلطان رئيس الوزراء الهولندي الذي أعرب عن ترحيبه البالغ بزيارة السلطان السلطان ووصفها بأنها بداية عهد جديد في العلاقات السعودية - الهولندية خاصة والعلاقات العربية الأوروبية بصفة عامة.

(النعمة على من)

واشتغلوا «الشرق الأوسط» من محمد صليحي،
تابع الامير سعود الفيصل والوزير الخارجية السعودي مناقشات التي اجراها
في واشنطن خلال زيارته التي استغرقت ٢٤ ساعة في إطار جهود واعمال اللجنة العربية
الثلاثية العليا لحل الأزمة في لبنان. فقد قيل مغادرته اجتماعا استغرق حوالي الساعة
ونصف الساعة مع جون كيني وسامع وزير الخارجية الأمريكي لشؤون الشرق الأوسط
جوزيب اسيا. وذلك في الفندق الذي كان يزل في الامير سعود الفيصل.
في تصريح له «الشرق الأوسط» في الاجتماع أكد كيني دعم الولايات المتحدة لجهود
اللجنة وعزمها على الاستمرار في العمل والمساعدة لانهاء الأزمة اللبنانية مشيراً الى ما ورد
في البيان التي اصدره البيت الأبيض بعد محادثات الامير سعود الفيصل مع الرئيس
الامريكي جورج بوش.

رحلات كازانوف
العطر الذي سيقزو أريجته كل الشعوب
وتسعد نفحاته جميع القلوب*

ووقف إطلاق النار بين العراق
والوضع في لبنان ومتابعة قرارات
البيضاء وتطورات القضية الفلسطينية
وكان القرار المثل للقاء الأول
وصلى الى محطة سيدي جابر
الاسكندرية في الساعة الرابعة بعد
(الغتمه على الصفوف)
راجع رأي الشرق الا
الاسكندرية في الساعة الرابعة بعد
(الغتمه على الصفوف)
راجع رأي الشرق الا

أبو أياد - الشارقة
 علاقات جديدة ايجابية مع سورية
 لن نسمح لأيّة جهة أن تخدب سورية

لندن - الشرق الأوسط - من ركني موسى:
 رجب ميسوّل الفلاسيني كبير أمن بحفوة إطلاق سراح مجموع
 كوابر حركية فتح وعناصرها كانت معتقلة في سورية منذ عدة اعوام. وقال
 ميسورة ايجيكية تؤكد توافرها على أن المرحلة المقبلة بين منظمة التحرير والفلس
 وسورية ستطوي كل الصفحات القلقة التي شابت العلاقات بين الجانبين.

وقال السيد صلاح خلف عضو اللجنة
 المركزية لمركبة فتح في تسريع خاص
 للشرق الأوسط أن المنظمة الآن
 بعد عقد لقاءات مع القيادة السورية في
 دمشق، وأضاف أن الخطوة التي اتخذتها
 سورية في الأيام القليلة الماضية جاءت
 لتعزز الثقة وتفتح آفاقاً جديدة للمار
 البناء.

وأوضح أبو أياد: إن القسيادة
 الفلاسينية تتطلع إلى العلاقات المصحة
 والإيجابية مع سورية والتي ستوضّع
 أطرها في الأسابيع المقبلة من خلال تطور
 الموارات واللقاءات مما يسمح بإيجاد
 مناح لعودة الأمر إلى طبيعتها.

وقال: إنه ليس غريباً أن تكون
 الجديدة التي ستفتح مع سورية عن
 كل المناشيل فلا يسمحون لأي ج
 تخدبها.
 وفيما لم تبد دوائر سورية
 اتصلت بها الشرق الأوسط أ
 على الأنباء التي تحدثت عن اتلا
 ١٨٥ محتلاً من حركة فتح. ق

الدوائر أن دمشق رحبت بعودة
 يتنها وبين المنطقة من منطلق العر
 توجد كل الجهود العربية لدعم الإ
 الشعبية المستمرة في الأراضي
 قاعدة رفض المشاريع الإسرائيلية
 (التمتع على

ليدفواياج
 L. J. CASANOVA
 PARIS
 MAHMOOD M. SAEED
 محمود سعيد

المكتبة العامة
 الرياض العامة
 الرياض العامة

أسعار النفط تصعد في نيويورك وتستقر هابطة في أوروبا

ارتباك في طوكيو مع تجاوز الدولار ١٥٠ ينًا نقطة خسارة لمؤشر نيكاي الياباني

لندن - الشرق الأوسط

استقرت أسعار النفط في الأسواق الأوروبية أمس عند المستوى الهابط الذي نزلت إليه أول من أمس رغم صعود غير حاد في بورصة نيويورك التجارية لينة أسس. في أسواق المال وأصل الدولار الأمريكي ارتبك للعدلات يصعد قوي جديد مدفوعا بالدرجة الأولى بتوقعات لدى السوق مفادها أن حجم العجز التجاري للولايات المتحدة في طريقه أن يتراجع. وأمام الصعود الدولار الصالح أمام الين بالدرجة الأولى ارتفعت معدلات الإسهام في بورصة طوكيو حيث انضمت أداء مؤشر نيكاي ينحو ٥٠٠ نقطة، الأمر الذي هبط المؤشر دون عتبة الـ ٣٣ ألف نقطة المهمة سيكولوجيا بعد أن كان قد تجاوز عتبة الـ ٣٤ ألف قبل أيام. لكن الأداء في بورصة الإسهام البريطانية خلف القاعدة أسس إذ سجل المؤشر تقدما محسوسا رغم المتابع التي تراكت في مواجهة الجنيه الاسترليني الذي تراجع مرة أخرى أمام كل من الدولار والمارك الألماني الغربي. وأن تقدم هامشيا أمام عملات أخرى. وبهذا الشكل فما زالت الضغوط تتزايد على السلطات النقدية البريطانية التي قد لا تجد مفرًا من مراجعة أسعار الفائدة صعودا وربما بتقليلها.

تقد بنج خام القياس البريطاني (برنت بحر الشمال) ظهر أمس في الأسواق الأوروبية بسعر ١٦.٦٠ دولار وهو سعر البيع ذاته للفترة نفسها أول من أمس.

هذا الشكل بقي الأداء في الأسواق الأوروبية عند المستوى الهابط الذي نزل إليه قبل أيام بعدما وصف بأنه قراءة ثانية لما خرج به الاجتياح الوزاري للمؤشر أوبك في فيينا الأسبوع الماضي من نتائج. فضلا عما تباع هذا المؤشر من تصريحات هزت التعة في نتائج المؤشر وهي التصريحات التي جاء فيها أن دولة من الدول الأعضاء لا تعتزم الالتزام بمقررات الحصص الجديدة التي اتفق عليها الوزراء ووقعوها بالإجماع.

وكانت تقارير العروض النفطية في السوق قد أشارت قبل يومين إلى أن هذه الدولة أصبحت تنزع إلى السوق نحو مليون برميل يوميا، بدلا من الحصص الجديدة المقررة وهي مليون و٩٢ ألف برميل.

بورصة نيويورك والواقع أن الأداء الأوروبي للنفط جاء مخالفا لاتجاه الواقع اليومي، من حيث أن الأسعار لم تصعد متأثرة بما فعلته لينة أسس في بورصة نيويورك التجارية.

فقد قفز خام القياس الأمريكي (غرب تكساس المتوسط) في معاملات بورصة نيويورك التجارية في فترة كبيرة بلغت ٨٩ سنتا للبرميل من عقود التسليم الحاضر الذي يبيع بسعر ٢٠.٢٣ دولار، أي متجاوزا عتبة العشرين دولارا لأول مرة منذ أيام.

في أسواق المال وأصل الدولار الأمريكي ارتبك للعدلات يصعد قوي جديد مدفوعا بالدرجة الأولى بتوقعات لدى السوق مفادها أن حجم العجز التجاري للولايات المتحدة في طريقه أن يتراجع. وأمام الصعود الدولار الصالح أمام الين بالدرجة الأولى ارتفعت معدلات الإسهام في بورصة طوكيو حيث انضمت أداء مؤشر نيكاي ينحو ٥٠٠ نقطة، الأمر الذي هبط المؤشر دون عتبة الـ ٣٣ ألف نقطة المهمة سيكولوجيا بعد أن كان قد تجاوز عتبة الـ ٣٤ ألف قبل أيام. لكن الأداء في بورصة الإسهام البريطانية خلف القاعدة أسس إذ سجل المؤشر تقدما محسوسا رغم المتابع التي تراكت في مواجهة الجنيه الاسترليني الذي تراجع مرة أخرى أمام كل من الدولار والمارك الألماني الغربي. وأن تقدم هامشيا أمام عملات أخرى. وبهذا الشكل فما زالت الضغوط تتزايد على السلطات النقدية البريطانية التي قد لا تجد مفرًا من مراجعة أسعار الفائدة صعودا وربما بتقليلها.

تشرين الاصطناعيات التي نشرتها وزارة الاقتصاد الألمانية في بون إلى أن كميات النفط التي استوردتها ألمانيا خلال الثلث الأول من العام الحالي قد تراجعت بصورة ملحوظة عما كانت عليه في الفترة نفسها من العام الماضي، وذلك من ٢٢.٣ مليون طن إلى حوالي ٢٠.٥ مليون طن، بينما ارتفعت أسعار هذا النفط المستورد خلال هذه الفترة من ٢١.٢٠٢ مارك للطن الواحد إلى ٢٤.٧٤٩ مارك للطن الواحد، وذلك بسبب الارتفاع المفاجيء في سعر الدولار الأمريكي التي تنسب به صفقات النفط في العام عادية.

ومن الملاحظ أن سعر النفط الخام في ألمانيا الغربية قد تابع ارتفاعه بصورة مضطربة خلال الشهرين الأربعة الماضية، بل أن سعره الآن الواحد منه وصل خلال شهر أبريل (نيسان) الماضي إلى حوالي ٢٧.٤١ مارك، أي بزيادة الثلث تقريبا عما كان عليه خلال الشهر نفسه من العام الماضي (٢٠٩٩ مارك)، في الوقت نفسه الذي بلغت فيه قيمة فاتورة النفط الألمانية قرابة ٥ مليارات مارك، أي بزيادة ٣٢٥ مليون مارك عما كانت عليه في الشهر الأربعة الأول من عام ١٩٨٨ الماضي.

وتشير إحصائيات وزارة الاقتصاد الألماني الغربية قد تابع ارتفاعه بصورة مضطربة خلال الشهرين الأربعة الماضية، بل أن سعره الآن الواحد منه وصل خلال شهر أبريل (نيسان) الماضي إلى حوالي ٢٧.٤١ مارك، أي بزيادة الثلث تقريبا عما كان عليه خلال الشهر نفسه من العام الماضي (٢٠٩٩ مارك)، في الوقت نفسه الذي بلغت فيه قيمة فاتورة النفط الألمانية قرابة ٥ مليارات مارك، أي بزيادة ٣٢٥ مليون مارك عما كانت عليه في الشهر الأربعة الأول من عام ١٩٨٨ الماضي.

وتشير إحصائيات وزارة الاقتصاد الألماني الغربية قد تابع ارتفاعه بصورة مضطربة خلال الشهرين الأربعة الماضية، بل أن سعره الآن الواحد منه وصل خلال شهر أبريل (نيسان) الماضي إلى حوالي ٢٧.٤١ مارك، أي بزيادة الثلث تقريبا عما كان عليه خلال الشهر نفسه من العام الماضي (٢٠٩٩ مارك)، في الوقت نفسه الذي بلغت فيه قيمة فاتورة النفط الألمانية قرابة ٥ مليارات مارك، أي بزيادة ٣٢٥ مليون مارك عما كانت عليه في الشهر الأربعة الأول من عام ١٩٨٨ الماضي.

أما في تقرير المصدر الأمريكي للاداء فيشعر الجاهل إلى امرين أساسيين: الأول هو انباء عن تراجع المخزون الحاضر للينزين في الولايات المتحدة، والثاني فهو احجام المشتريين عن قبول شحنات من النفط المستورد.

وكان الأداء في مواقع مختارة - بيع الاسترليني في لندن يسير ١.٥٠ دولار، عند الظهر أي بخسارة ١.٢ سنت من سعر البيع لاقفل ٣.٠٨٦٦.

في فرانكفورت بيع الاسترليني بسعر ٣.٠١٦٦ مارك تراجعا من ٣.٠١٨٦.

وكان سعر الاستبدال أمام الين الياباني ٢٢٦.٨٠ ين للجنيه صعودا من ٢٢٥.٢٨.

في باريس بيع الجنيه بسعر ١٠.٣٩٢٢ فرنك فرنسي بهبوط هلهشي من ١٠.٣٩٥٢.

في زيورخ تقصمت قيمة الاسترليني في ٢.٦٥٢٨ فرنك سويسري صعودا من ٢.٦٤٤٤.

في أسواق الاسهم منيت طوكيو بهبوط بالغ، إذ خسر مؤشر نيكاي متأثرا بالصعود الدولار، ٤٨٩.٩٠ نقطة مبيطا ٣٩١٣.٠٩.

لكن مؤشر الفايتهال تايمز لماعة سهم خالف القاعدة وأمنش اثر هبوط الاسترليني مسجلا صعودا مقداره ٩.١ نقطة عند الظهر إلى ٢١٤٢.٧ نقطة.

تقرير خاص بالشرق الأوسط من بون واردات ألمانيا الاتحادية من النفط العربي تزيد على حساب المصدرين من الدول الأخرى

الالمانية إلى أن ألمانيا الاتحادية تستورد حوالي ٢٠٪ من نفطها، من دول بحر الشمال أي من بريطانيا والترويج، بينما تستورد ٥١٪ من هذا النفط من دول منظمة الدول المصدرة للنفط (أوبك).

وقد حافظت الدول الخمس الأولى المصدرة للنفط إلى ألمانيا على مركزها هذا الذي تحتله منذ عدة سنوات، وهي بالترتيب: بريطانيا وليبيا والاتحاد السوفياتي والترويج وفنزويلا.

النفط العربي في ألمانيا الاتحادية استوردت منها ألمانيا الاتحادية النفط خلال الثلث الأول من العام الحالي ١٩٨٩ فهي: ليبيا، التي زادت من صادراتها النفطية خلال الفترة الواقعة ما بين أول يناير (كانون الثاني) وأخر أبريل (نيسان) ١٩٨٩، بالمقارنة مع الفترة نفسها من عام ١٩٨٨ ٢.٣٧ مليون طن إلى ٣.٧١ مليون طن، تأتي بعدها مباشرة الجزائر التي تراجعت صادراتها النفطية خلال الفترة نفسها من ١.٧٠ مليون طن إلى ١.٣٧ مليون طن، بينما تحتل المملكة العربية السعودية المرتبة الثالثة بين الدول العربية المصدرة للنفط لألمانيا والمرتبة الثامنة بين دول العالم في هذا المضمار، وقد زادت صادراتها من النفط إلى ألمانيا من ٦٨٢ ألف طن إلى ١.٢٦ مليون طن.

وبينما لم تصدر دولة الامارات العربية المتحدة أي كميات من النفط إلى ألمانيا الغربية خلال الشهرين الأربعة الأول من العام الماضي ١٩٨٨، صدرت في الفترة نفسها من العام الحالي ٦٦١ ألف طن من نفطها، مستوردة بذلك مركزها السابق في هذا المضمار، حيث تحتل اليوم المرتبة الرابعة بين دول العالم العربي المصدرة للنفط الخام إلى ألمانيا.

وقد استطاعت سورية أن تحقق زيادة كبير في صادراتها النفطية إلى ألمانيا خلال الثلث الأول من عام ١٩٨٩.

ومن الملاحظ أن العراق لم يصدر كميات من نفطه إلى ألمانيا، على العكس من هذه الفترة من العام الماضي حين بلغت كميات النفط العراقي المصدرة إلى ألمانيا حوالي ٤٢٣ ألف طن.

ومن الجدير بالذكر أن جمهورية ألمانيا الاتحادية استوردت في عام ١٩٨٨ الماضي حوالي ٧٢ مليون طن من النفط الخام وصلت قيمتها إلى ١٤.٨ مليار مارك، بينما ٢٥.٨ مليون طن من النفط العربي، بلغت قيمتها ٥.٦ مليار مارك، وتشكل ٣٦٪ من واردات ألمانيا من النفط الخام بصورة عامة، و٦٥٪ من الصادرات العربية لألمانيا الاتحادية.

في أسواق الاسهم منيت طوكيو بهبوط بالغ، إذ خسر مؤشر نيكاي متأثرا بالصعود الدولار، ٤٨٩.٩٠ نقطة مبيطا ٣٩١٣.٠٩.

لكن مؤشر الفايتهال تايمز لماعة سهم خالف القاعدة وأمنش اثر هبوط الاسترليني مسجلا صعودا مقداره ٩.١ نقطة عند الظهر إلى ٢١٤٢.٧ نقطة.



اللوحة الإلكترونية في بورصة طوكيو اضاءت علامة خطر جديدة في مداوات أسس حين تجاوز الدولار علامة ١٥٠ ينًا. أحد المتعاملين رفع يده في حركة عفوية غير مصقولة.

القطاع الزراعي مهدد بالتآكل رعب في البرتغال من قيام السوق الأوروبية الواحدة عام ١٩٩٢

إيفورا (البرتغال) - الشرق الأوسط - من رينشاند نورث: البرتغال إلى التنمية اقتصادا البائس، فهي أفقر بلدان المجموعة الاقتصادية الأوروبية، وديها أقل القاطعات الزراعية كفاءة قياسا على المتوسط العالمي للحاصل الزراعي للبلدان محسوبا بالآلاف المليون فيه. وكما لو أن ذلك ليس من السنو وما يكفي البرتغال فهي الآن تواجه تحولا زراعيا من أزمة أن يتحرك عن عتبة قائمة الدول المكونة للمجموعة الأوروبية إضافة إلى ما سيليح من نظرها الطبيعة من دمار.

ويشير المديرون الموار كروز دي كروز هين جانية إيفورا البرتغالية التنمية، من قريته حيال ما ينتظر البرتغال من جراء المنافسة الأوروبية لها مع دول السوق الواحدة عام ١٩٩٢. وهو يرى أن تشديد السنوات العشر المقبلة مزيدا من التراجع السريع للسكان العاملين في الزراعة الذين هبط عددهم إلى النصف بين عام ١٩٦٠ وأوائل الثمانينات.

وليس تدهور الاقتصاد الريفي السبب الوحيد وراء حدوث هذا الشقاق (أو الدياسبورا) في بلد يوق فيه القطاع الزراعي ١٨ في المائة من الوظائف، بل أن هذا الشقاق هو مظهر لثورة باتساع هذا ضد نموذج الحياة الفلاحي، فلم يعد الشباب يري جاذبة في العمل الشاق من أجل سكان تحت الشمس، وهم يرون الحياة الريفية ملة كئيبة تنطوي على عمل متكرر ومهين.

أسواق العالم

أسعار الفائدة لدى البنوك - سن - الواحد - ربع - شهر				
شهر ١٢	شهر ٩	شهر ٦	شهر ٣	شهر ١
٨.٨٧٥٠	٨.٩٣٧٥	٩.١٢٥٠	٩.٢٥٠٠	٩.٢٥٠٠
١٤.٣٧٥	١٤.٤٣٧٥	١٤.٥٠٠٠	١٤.٦٢٥٠	١٤.٦٢٥٠

الأسهم في ست بورصات رئيسية				
للمعام	التغير	الافتاح	الافتاح	الافتاح
الاسم	الاسم	الاسم	الاسم	الاسم

للمعام	التغير	الافتاح	الافتاح	الافتاح
الاسم	الاسم	الاسم	الاسم	الاسم

للمعام	التغير	الافتاح	الافتاح	الافتاح
الاسم	الاسم	الاسم	الاسم	الاسم

للمعام	التغير	الافتاح	الافتاح	الافتاح
الاسم	الاسم	الاسم	الاسم	الاسم

للمعام	التغير	الافتاح	الافتاح	الافتاح
الاسم	الاسم	الاسم	الاسم	الاسم

للمعام	التغير	الافتاح	الافتاح	الافتاح
الاسم	الاسم	الاسم	الاسم	الاسم

للمعام	التغير	الافتاح	الافتاح	الافتاح
الاسم	الاسم	الاسم	الاسم	الاسم

للمعام	التغير	الافتاح	الافتاح	الافتاح
الاسم	الاسم	الاسم	الاسم	الاسم

للمعام	التغير	الافتاح	الافتاح	الافتاح
الاسم	الاسم	الاسم	الاسم	الاسم

للمعام	التغير	الافتاح	الافتاح	الافتاح
الاسم	الاسم	الاسم	الاسم	الاسم

للمعام	التغير	الافتاح	الافتاح	الافتاح
الاسم	الاسم	الاسم	الاسم	الاسم

للمعام	التغير	الافتاح	الافتاح	الافتاح
الاسم	الاسم	الاسم	الاسم	الاسم

للمعام	التغير	الافتاح	الافتاح	الافتاح
الاسم	الاسم	الاسم	الاسم	الاسم

للمعام	التغير	الافتاح	الافتاح	الافتاح
الاسم	الاسم	الاسم	الاسم	الاسم

للمعام	التغير	الافتاح	الافتاح	الافتاح
الاسم	الاسم	الاسم	الاسم	الاسم

للمعام	التغير	الافتاح	الافتاح	الافتاح
الاسم	الاسم	الاسم	الاسم	الاسم

للمعام	التغير	الافتاح	الافتاح	الافتاح
الاسم	الاسم	الاسم	الاسم	الاسم

للمعام	التغير	الافتاح	الافتاح	الافتاح
الاسم	الاسم	الاسم	الاسم	الاسم

للمعام	التغير	الافتاح	الافتاح	الافتاح
الاسم	الاسم	الاسم	الاسم	الاسم

للمعام	التغير	الافتاح	الافتاح	الافتاح
الاسم	الاسم	الاسم	الاسم	الاسم

للمعام	التغير	الافتاح	الافتاح	الافتاح
الاسم	الاسم	الاسم	الاسم	الاسم

نحو عمل عربي موحد

في إطار الدعوة إلى الحلول الواقعية المؤسسة على دعائم متينة، وثوابت مهمة، تأتي المجلس التعاونية العربية، أساساً خيراً لترسيخ تلك الواقعية وهي مجلس يقول منشورها وأصحابها أنها جزء من المسيرة إلى وحدة عربية كاملة.

ولأن الحديث عن الوحدة والصباح من أجل وجودها قد أفرز في النهاية إشكالات كثيرة واعتناك لم تكن موجودة ولا هوجة الهجمة على الوحدة بل دراسة، أو تقويم لإساسيات الشخصية العربية وللخصائص الواقعية العربية، كان لابد من صيغة محسنة، صيغة تخرج من إطار الحلم إلى الواقع ومن الخيال إلى الحقيقة، ومن الزعم المتشكك إلى الغفلة الواسع الواضح.

وكانت صيغة مجلس التعاون الخليجي تلحظ بكافة المقاييس، بليل بقائها وترسخها وسيرها وريادتها، نحو تحقيق خطى ثابتة لا تراجع فيها وأن تأخرت بعضها من الوقت للدراسة والتحقيق.

وصيغة مجلس التعاون المغربي هي الأخرى لا تزال بادئة السبع ثابته الخطى، وها هي صيغة مجلس التعاون العربي تقترب من ممارسة دورها وتحديد مساراتها في عالم قريب منا، يتجه إلى صيغ التعاون والوصول إلى الغايات المشتركة، بأساليب مبسطة ومعقولة ومقبولة.

ونحن لسنا في حلجة إلى إعادة تكرار ما قيل، وما يقال عن صورة العالم اليوم، وصورته في المستقبل وما ينتظره من أفاق، إذا سل نحو الاتفاق على قواعد مشتركة، وما ينتظره من صياح، وتزق، وعودة إلى الوراء، ووقف حاضرة أمام الطغرات وهي تسير إذا نزع من التفتت والتشردم والظلمة العجة الصغيرة ذات الحدود التي لا تملك القدر عليها أو تجاوزها.

إن العربي ليطلع بعد هذه المجلس، وبعد استكمال نجاحاتها وتطورها إلى الأفضل في أفق يرتكز على حل معضلات كثيرة، أن لا تتسع الخلافات وتتظلم مع بعضها البعض من أجل التركيز على العمل العربي الجماعي الذي يعتبر الجامعة العربية مظلة واقية، مهمة في مساره.

ولا شك أن العرب وقد قرروا أن ينغخوا الروح في ميثاق الجامعة وكذلك في مؤسساتها لسفرون في طريق سليم، نحو العودة إليها بقوة وهي الجهاز الذي من خلاله توفرت الشرعية وفيه نضج الكثير من الطبقات والتحول.

«الشرق الأوسط»

الشرق الأوسط

جريدة الشرق الأوسط

تصدر من لندن وتوزع في جميع أنحاء العالم

العدد 10000 - 10000 - 10000

العدد 10000 - 10000 - 10000

العدد 10000 - 10000 - 10000

العدد 10000 - 10000 - 10000

العدد 10000 - 10000 - 10000

العدد 10000 - 10000 - 10000

العدد 10000 - 10000 - 10000

العدد 10000 - 10000 - 10000

العدد 10000 - 10000 - 10000

العدد 10000 - 10000 - 10000

العدد 10000 - 10000 - 10000

العدد 10000 - 10000 - 10000

العدد 10000 - 10000 - 10000

العدد 10000 - 10000 - 10000

العدد 10000 - 10000 - 10000

العدد 10000 - 10000 - 10000

العدد 10000 - 10000 - 10000

العدد 10000 - 10000 - 10000

العدد 10000 - 10000 - 10000

العدد 10000 - 10000 - 10000

العدد 10000 - 10000 - 10000

العدد 10000 - 10000 - 10000

العدد 10000 - 10000 - 10000

العدد 10000 - 10000 - 10000

العدد 10000 - 10000 - 10000

العدد 10000 - 10000 - 10000

العدد 10000 - 10000 - 10000

العدد 10000 - 10000 - 10000

العدد 10000 - 10000 - 10000

العدد 10000 - 10000 - 10000

العدد 10000 - 10000 - 10000

العدد 10000 - 10000 - 10000

العدد 10000 - 10000 - 10000

العدد 10000 - 10000 - 10000

العدد 10000 - 10000 - 10000

العدد 10000 - 10000 - 10000

العدد 10000 - 10000 - 10000

العدد 10000 - 10000 - 10000

العدد 10000 - 10000 - 10000

العدد 10000 - 10000 - 10000

العدد 10000 - 10000 - 10000

العدد 10000 - 10000 - 10000

العدد 10000 - 10000 - 10000

العدد 10000 - 10000 - 10000

العدد 10000 - 10000 - 10000

العدد 10000 - 10000 - 10000

العدد 10000 - 10000 - 10000

العدد 10000 - 10000 - 10000

العدد 10000 - 10000 - 10000

العدد 10000 - 10000 - 10000

العدد 10000 - 10000 - 10000

العدد 10000 - 10000 - 10000

العدد 10000 - 10000 - 10000

العدد 10000 - 10000 - 10000

العدد 10000 - 10000 - 10000

العدد 10000 - 10000 - 10000

العدد 10000 - 10000 - 10000

العدد 10000 - 10000 - 10000

العدد 10000 - 10000 - 10000

العدد 10000 - 10000 - 10000

العدد 10000 - 10000 - 10000

العدد 10000 - 10000 - 10000

العدد 10000 - 10000 - 10000

العدد 10000 - 10000 - 10000

العدد 10000 - 10000 - 10000

العدد 10000 - 10000 - 10000

العدد 10000 - 10000 - 10000

العدد 10000 - 10000 - 10000

العدد 10000 - 10000 - 10000

العدد 10000 - 10000 - 10000

العدد 10000 - 10000 - 10000

العدد 10000 - 10000 - 10000

قارئ يصبح معلومات القسطيني

قراقوش لم يكن والياً عُمانيًا



خالد القسطيني

مؤرخون مؤثرون ليسوا كان ممتا الذي لم يكن مؤرخا على كل حال، كائن الأثير وأبن إبليس وابن خلكان؟

منذ الأسعد - الرياض

والقسطيني يرد:
شكراً للاستاذ منذر الأسعد على تعليقه القيم. ولدى الاستفسار من زميلنا الدكتور علي شلش الذي سبق له أن كتب في الموضوع، يظهر أنه كان منك قرة قوس آخر غير القراقوش الذي نصبه صلاح الدين ويكلا عنه في غيبابه. وقدر لهذا القرقوش الأخر أن يتصدر على الساحة منهم لم يكن والياً عُمانيًا كما ذكرت خطأ. وفُسرًا للاستاذ الأسعد ثلثية على تصويبه واعتذر عن جهل في الموضوع. والحمد لله أنه كان خطأ في حكم في العصر الأيوبي وليس في عصرنا الحاضر. بقيت مشكلة واحدة، فلماذا أعطى هذا الحكم اسماً تركياً أم لم يكن تركياً؟

من كل كتب أن يجهر بما يعتقد من أراء، ضمن ضوابط أساسية، أهمها دقة المعلومات التي يقدمها، والإنصاف في الأحكام التي يفتيها على قرائه. من هذا اجنبت مضمناً إلى التنبيه إلى ما وقع فيه الأستاذ خالد القسطيني، في زاوية البومية صباح الخير، المنشورة في جريدة الشرق الأوسط الغراء العدد المرقم ٢٨٢٥ والصدر في تاريخ ١٤/١٠/١٩٨٩ هـ الموافق ١٩/٥/١٩٨٩ م.

فقد تضمنت تلك الحلقة وعنوانها بحكم قراقوش، معلومة غير صحيحة تاريخياً، فضلاً عن حكم جازم بحقه. وإذا كان الاجتفاف بحق القائد صلاح الدين -قراقوش-، ليس من إبداع القسطيني، لأنه يعود إلى معاصري قراقوش أنفسهم، فإن المعلومة الخاطئة تسجيل مسبقاً للقسطيني، لأنه أول من زعم أن قراقوش كان والياً عُمانيًا في مصر، دفعه الجهل بلطفها وأحوالها، إلى ممارسة سياسة البش والشدّة مع سكانها.

ذلك أن قراقوش (واسمه بالكامل: بهاء الدين بن عبد الله الأسدي)، كان أحد أبرز القادة العسكريين الذين أسهموا في بناء الدولة الأيوبية، التي سبقت قدم العثمانيين إلى مصر بثلاثة قرون ونصف!! وبعبارة أخرى: كان قراقوش توفي عام ١٢٢٠ م (٦٩٧ هـ)، بينما جاء السلطان سليم الأول إلى مصر، وانتصر على المماليك عام ١٥١٧ م، فكيف يكون قراقوش أحد عمال الدولة العثمانية؟!

عمل قراقوش في خدمة القائد العسكري أسد الدين شيركوه في عهد عماد الدين آل زنكي وخليفته نور الدين محمود (المعروف بـ: نور الدين الشهيد). وبخل قراقوش مصر مع جيش شيركوه وابن أخيه صلاح الدين الأيوبي. وعمل الرجل عشرين عاماً في خدمة البطل صلاح الدين، برع خلالها في القيادة الحربية، وفي هندسة القلاع والحصون، وفي حفظ كنوز الدولة. ومن أشهر آثار قراقوش في ميدان الهندسة العسكرية قلعة صلاح الدين فوق جبل المقطم وسور الجيزة وسور القاهرة وسور عكا، التي قادها قراقوش في المعارك.

ندوة عن العلي في تونس

تونس - «الشرق الأوسط»
ستقيم دار «أقواس» للنشر في تنظيم ندوة موسعة في العاصمة التونسية إحياءاً للذكرى الشهيد الفنان ناجي العلي بمناسبة صدور كتاب «مختلطة العلي» الذي يضم قصيدة الشاعر التونسي منتصف المزيغني ورسوماً للراحل. وستضم برنامجاً للتظاهرة التي تقام بدار الثقافة (ابن خلدون) بتونس العاصمة ما يلي:

- ندوة مع عرض رسوم للفنان الراحل يوم ١٢ يونيو (حزيران) الجاري.

- أمسية شعرية.

- ندوة مع جمهور المثقفين حول فن ناجي العلي يسبقها فيها الشاعر الكبير بلند الحيدري في ادارتها تحت عنوان: (أهمية فن الكاريكاتير عند ناجي العلي وفرادته فيه).

علماً بأن أرملة الفنان الراحل ستكون من أبرز الوجوه المحتقة بها خلال هذه الندوة.

وملتقى للشعر العربي

أعلن محمد البادي مدير مهرجان قايس الدولي عن فعاليات مهرجان قايس الدولي الذي تشرف عليه وزارة الشؤون الثقافية التونسية والتي ستقام تحت شعار «ملتقى الحداثة في الشعر العربي» وذلك يومي ٤ و ٥ أغسطس (آب) المقبل بمدينة قايس التاريخية.

سبحي الملقى على قراءات تونسية في شعر الحداثة، يتبعها نقاش عام حول تجربة الحداثة في تونس، وقراءات في شعر الحداثة للشاعرين الكبارين أدونيس وبلند الحيدري، يليها نقاش مفتوح حول تجربتهما الشعرية.

وفي ذكرى رائد الحداثة بدر شاكر السياب سيقى الشعراء أدونيس والحيدري محاضرة مشتركة عن تجربته الشعرية وأثرها في الشعر العربي المعاصر.

مهرجان قرطاج الدولي

وجه مدير مهرجان قرطاج الدولي - المصنف الشطلي - دعوه إلى الكتاب والمثقفين العرب للمشاركة في الذكرى الخامسة والعشرين لانطلاق هذه الاحتفالية التونسية الكبرى، وقررت الهيئة المشرقة تنظيم تظاهرة شعرية عربية كبرى في بداية ٢٠ يونيو (حزيران) ١٩٨٩ يشارك فيها عدد كبير من أبرز الشعراء العرب.

وهناك ندوة فكرية تبحث موضوع الشعر تحت عنوان «الآن كيف التواصل» وأمسية شعرية أخرى يقوم بتنظيمها الشاعر التونسي محمد احمد القاسبي.

أم المجلات الفرنسية في الثقافة الحديثة

باريس «الشرق الأوسط» من عمر المزي: مجلة «كريتيك» CRITIQUE (نقد) مجلة شهرية فرنسية تصدر منذ اثنين وأربعين عاماً وتغطي بعض تحصيلي وتقديري رصين لأهم المؤلفات التي تصدر سواء باللغة الفرنسية أو باللغات الأجنبية. يساهم المركز القومي للأدب في فرنسا مالياً في إصدار المجلة. لا تبلغ أن قرناً من «كريتيك» هي الشرة الأولى من حيث الأهمية بالنسبة للثقافة الغربية. وهي أيضاً الوحيدة التي تغذي المثقفين الفرنسيين بمصانير ما أتجه الفكر والأدب والفن سواء في ألمانيا أو إيطاليا أو إنجلترا أو غيرها. أضف إلى هذا أن الأقاليم التي يعهد إليها بعض الفرنسيين من أمثال ميشال فوكو ورولان بارت وجيل دوليدو وديريدا وغيرهم. وهذه عناوين بعض المقالات التي جاءت في عدد شهر مايو (آيار) ١٩٨٩:

- الوجه الخفي من الفلسفة السياسية المعاصرة.

- صورة القصاص في هيئة فيلسوف (بروس أو فلسفة القصة).

- وحدة الحداثة الأدبية أو نشر الحداثة.

أن المثقفين الفرنسيين على مطالعة أهميات الكتب العالمية لا يتماثلون عن الرجوع إلى مجلة «كريتيك» سواء قبل النشر في القارة أو بعد الانتهاء منها لكي يتكشّفوا جوانب أخرى من التحليل والتقدّر قد يكون فاتهم إدراكها.



على الجندي: الكتابة هي القضية



غسان كنفاني

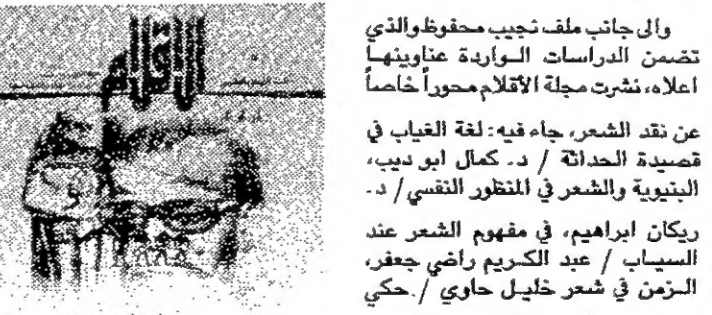
الاجبية التي تؤرقني؟ اتراه نوعاً من التبرج الانساني؟ من تأكيد الأنا؟ أو تأكيد الآخر في الأنا؟ أم تراها رسالة أحببت بشكل واع أو غير واع أن أقولها؟ أو لها روعة المثني في أيجاد كائنات في الشعر وفرضها على التاريخ... أم هي نوع من القناع أستتر به من إعطاء حقيقي للعالم. وأسأله.

قصائد موقوتة
تقول الهروب إلى الصمت، وكأنني يك تعيد حكاية القليلة الموقوتة، المسكونة بالصمت أيضاً، وربما تلمس ذلك بشكل واضح من خلال عنوان مجموعتك الأخيرة: قصائد موقوتة... ما رأيك؟

لا. أنها تذكرني بعنوان مجموعتي

مجلة الأقاليم العراقية: محور نجيب محفوظ وجائزة الأبداع

بغداد «الشرق الأوسط» من معد فياض: ميزال نجيب محفوظ وجائزة نوبل، الشغل الشاغل للصحافة الأدبية في وطننا العربي. مجلة الأقاليم العراقية، والصادرة عن دار الشؤون الثقافية العامة أوردت له غلافها، حيث تصدرت لوحة تخطيطية بريشة إبراهيم رشيد، العدد الأخير لشهر مايو (آيار)، العدد الخامس، للعدد الرابع والعشرين مع عنوان كبير: نجيب محفوظ: جائزة الأبداع... بينما خصصت له في الداخل ملفاً موسعاً من (٢٧) صفحة من القطع الكبير، تضمن: نجيب محفوظ يتذكر: الحارة بمرأ. الحارة واقعاً / جهل مجيد، الواقعية الروائية في أدب نجيب محفوظ / د. أسعد اسكاف، قضية الموت في بعض قصص نجيب محفوظ / حسين عيد، وبعد أن هدأت الضجة... نجيب محفوظ وجائزة نوبل / جميل الجبوري.



نابج محفوظ

وال جانب ملف نجيب محفوظ والذي تضمن الدراسات الواردة عناوينها: اعلام، نشرت مجلة الأقاليم محوراً خاصاً عن نقد الشعر، جاء فيه: لغة الغياب في قصيدة الحداثة / د. كمال أبو نديب، البتوية والشعر في المنظر النقي / د. ريكان إبراهيم، في مفهوم الشعر عند السياب / عبد الكريم راضي جعفر، الزمن في شعر خليل حاوي / حكي نومان، د. البتري: القاتون... المثلث... الأدب، ومن قصائد العدد تقرراً في قصائد سامي مهدي:

المسافر
أعرف أنني هاهنا نزيل
أعرف أنني موغل في سفر طويل
لكنني أفت أن أكل ما أكل،
أن أتم حبيبات أتم
وأعتقد أن أبادر المسافرين الآخرين
بالسلام...

ومن قصائد العدد أيضاً: الموعظة للشاعر ياسين طه حافظ، عودة الصبي للشاعر عبد الأمير حلة، قصائد الغياب للشاعر يوسف عبد العزيز، تلك الأعياد للشاعر كزار حنوش، وقصائد غير غ ترانك ترجمها للعربية حسونة المصباحي...

وفي باب القصص، هناك: العصور الأخيرة / محمود جنداري، لية رأس السنة / حسن العاني، جندل الحياة والموت / عبد الحكيم قاسم، البرنقالة والزرقاء قصة التشين وترجمة علي المي، لا يؤمن بما يكتب...

دمشق - «الشرق الأوسط» من خيري عبد ربه: نستطيع القول أولاً: أن الشاعر علي الجندي هو واحد من أبرز شعراء الحداثة في سورية، واحد من قلائد استطاعوا أن يبدؤوا في مرحلة الستينات، وأن يستمرّوا حتى يومنا هذا، دون أن تفقد أدوارهم الإبداعية ألقاها. ودون أن يتخلّفوا عن تجربة القصيدة الجديدة، التي يقود عربها مبدعون جدد، غامروا وجربوا وجددوا في دماغ القصيدة حتى وصلت إلى ما هي عليه اليوم. علي الجندي إذن في طليعة الرواد الذين أسسوا لقصيدة جديدة في سورية. ونستطيع القول ثانياً، أن الشاعر الجندي لم يأخذ حقه تماماً من الدراسة والانتشار، وإن كان لا يخيّب عن المتابع عطاءه الفز والمجدد.

«الشرق الأوسط» التقت على الجندي في دمشق وكان هذا الحوار:

● ذات يوم قلت أنك تركت القصيدة لأنك اكتشفت كتاباً مثل زكريا تامر، وغسان كنفاني، أعفقت نفسك من حمل عبئها لتفكر في الشعر، وهذا يشير إلى أنك - في مجال الشعر - لم تجد حتى الآن من يستطيعه حمل عبء الشعر عنك. هل هذا صحيح؟

- هذا صحيح فعلاً. هناك شعراء كثيرون مثلي، وربما أهم مني. لكن عبء الشعر كما يبدو - على الأقل بالنسبة لي - أكثر ثقلًا من عبء أنواع أخرى من الأدب، لهذا فانا أحب أن أتناول مع آخرين لحمل.

لست تقليدياً

● بشكل علي الجندي علامة بارزة في حركة الشعر العربي المعاصر عموماً، والشعر السوري على وجه الخصوص. كيف يبدو - الجندي - موقفه من الشعر التقليدي؟

- ليس لي أي مكان في الشعر التقليدي. على العكس، منذ البدايات اعتبرني التقليديون - دون أن أقصد ذلك - خصماً لهم. اعتبروني المهمل القصيدة التقليدية بمضامين حديثة؟ كنت طوال عمري ضد الظلم، وما أحسني ظلمت أحداً بشكل كلي. ترى ماذا أضاف هؤلاء للشعر العربي، الشعر العربي الجديد هو بداية شعر العرب في هذا العصر. السياب هو المثلث.

التعب الجميل

● أرجو أن نتوقف قليلاً عند تعبك المشاكس، عند التقيلة ذاتها. بعد هذه الرحلة الطويلة ماذا تعني لك؟

- أكثر من أربعين عاماً وأنا أمارس هذا التعب الجميل، مع أنني أقر في كل مرة أن أضغ حدّاً لذلك وأهرب باتجاه الصمت. لكن هذا القويون على ما يبدو عندما يتشبث بخلايا الدم يستحيل بتره.

تأسف دائماً ماذا أريد من هذه كاني بك هنا تنصف عمارة

فصل في الشعر

المَرْقَشُ وَأَسْمَاءُ
شعر: طَرِيقَةُ بَنُ الْعَبْرِ
وَقَدْ ذَهَبَتْ سَلْمَى بِعَفَاكَ كَلْهُ؛
فَهَلْ غَيْرُ صَيْدٍ أَحْزَرَتْهُ حَبَائِلُهُ
كَمَا أَحْزَرَتْ أَسْمَاءُ قَلْبَ مَرْقَشٍ
يَحِبُّ كَلَمَحَ الْبَرْقِ لَأَحْتِ مَخَالِلُهُ
وَأَنْكَحَ أَسْمَاءَ الْمُرَادِيِّ، يَبْتَغِي
بِذَلِكَ عَوْفَ أَنْ تَصَابَ مَقَاتِلُهُ
فَلَمَّا رَأَى أَنْ لَا قَرَارَ يُقَرُّهُ،
وَأَنْ هَوَى أَسْمَاءَ لَا يَدَّ قَاتِلُهُ
تَرَحَّلَ مِنْ أَرْضِ الْعِرَاقِ مَرْقَشُ،
عَلَى طَرَبٍ تَهْوِي سِرَاعاً رَوَاجِلُهُ
إِلَى السَّرَوِ، أَرْضَ سَاقَةِ نَحْوَهَا الْهَوَى
وَلَمْ يَدْرِ أَنَّ الْمَوْتَ بِالسَّرَوِ عَائِلُهُ
فَيَا لَكَ مِنْ زِي حَاجَةٍ حِيلَ دُونَهَا،
وَمَا كُلُّ مَا يَهْوَى أَمْرُو هُوَ نَائِلُهُ!
لَعَمْرِي، لَمَوْتُ، لَا عَفْوِيَّةَ بَعْدَهُ
لِزِي الْبَثِّ أَشَقَى مِنْ هَوَى لَا يُزِيلُهُ
فَوَجَدِي بِسَلْمَى مِثْلَ وَجَدِ مَرْقَشٍ
بِأَسْمَاءَ، إِنْ لَا تَسْتَفِيقُ عَوَائِلُهُ
قَصَى نَحْبَهُ، وَجَدًا عَلَيْهَا، مَرْقَشُ،
وَعَلَّقَتْ مِنْ سَلْمَى حَبَالاً أَمَاطِلُهُ

* معاني الكلمات :
المخايل : ج. الخيلة : السحب المنثرة بالطر * الطرب : الاضطراب

أكتب ٥٠٠ جنيه استرليني كل أسبوع

قسمة مشترك في مسابقة

الشرق الأوسط لأحسن رسالة للبريد

الاسم :
العنوان :
شروط المسابقة :

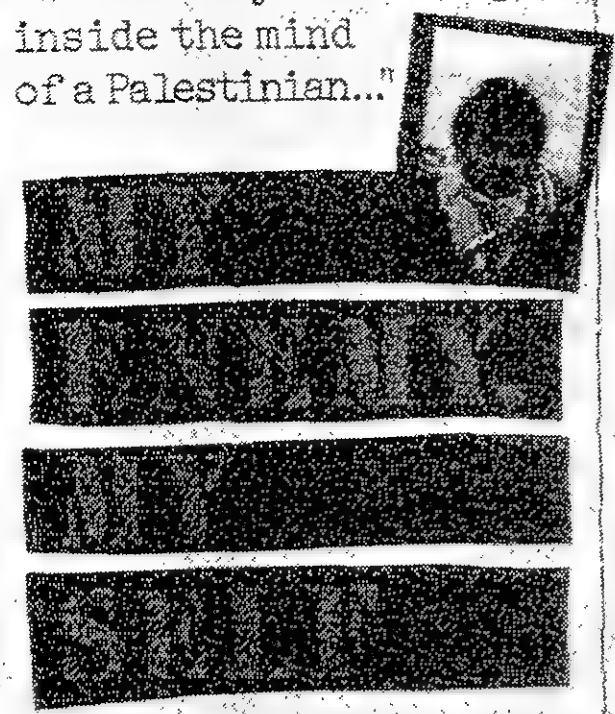
- 1- ذكر الاسم الصحيح كاملاً. وسوف لا يلتفت للرسائل الموقوتة باسماء مستعارة.
- 2- كتابة الرسائل بخط واضح على وجه واحد من الورقة مع عدم الإطالة.
- 3- الكتابة في المدين المثالية: التعليل حول ما يفتقر في مختلف صفحات الجريدة لومية. رأي شخصية قصيدة - شعر - انشادات - موضوعات القصة - علمية أو سياسية - رسوم - كاريكاتير.
- 4- إرسال سبع رسائل مع الرسالة أو الموضوع.
- 5- ترسل الرسائل إلى أي من مكاتب الشرق الأوسط في العواصم العربية والحالية.
- 6- بعض ألقى صورة فوتوغرافية للمتنسقب، أيضاً واسم، ورقم الهاتف إن وجد.

رواية مشيرة متعددة الفصول :

صحفي إسرائيلي يعيش كعربي داخل إسرائيل: عدوي هو أنا

عرض فنية سلامة

"Why would an Israeli Jew pose as an Arab? It was the best way I knew to get inside the mind of a Palestinian..."



YORAM BINUR

غلاف الكتاب

التي حاولت ان انذر بها وقعت بالفعل وهذا الكتاب مائل للطبع

يكفي لسد الرق وساعات العمل تصل الى ١٦ ساعة متواصلة. والنوم في غير مكان متواصلة. والارتباط بالجرذان والارض رطبة والمراجل لا يزيد سمكها عن سنتيمترين. وإذا اشتكى العامل أو سابع من الأجر طرد بلا نقاش، لأن العمال «أكثر من الله على القلب» كما يقول مؤلفه ليفي.

ورغم قسوة الظروف التي يتلقاها المؤلف إلى القارئ والتي ذكرتها في موقّع كريمة بروايات تشارلز ديكنز فأنها لا تهوي إلى مستقبلات المولدوراما، وما لأسباب احتلال التي تفرق كل من يتطوّر من السلوك ويسلط عليها من جهة الدعاية يخرج الحوار عن نطاق المساواة الذي يتدرج بالانحياز.

عندما تفرق ذراعا وفنعي عواء.. أو يورام بين متخفي - في الماء والصاين واللاجئين، ويترك قدامه من الأوساخ ويتصوّر العرق من جبينه ورأسه وتتراق حياته الشعبية بالروائح العطلة أسفل عموده الفقري، يقع بصره على النادل اليهودي النظيف وهو يتحرك بقية وحرة. وفي لحظة تارة من لحظات اختلاط الوعي يقاوم اليهودي باسم غير الاسم الذي انتقل (فحشي)، لا سهواً، ولكن لأن اليهودي درج على مناداة كل فلسطيني بذلك الاسم. بينور يتحول إلى فحشي اللحظة فيمسك بتلابيب النادل اليهودي ويذاري في وجهه: اسمي فحشي.. فحشي.. تذكر ذلك جيداً.

اصباح الاتهام

الاتهام الذي يوجهه المؤلف لانهاء وطنه ليس اتهاماً مطلقاً، فالتهمة العامة هي انخلاق فكري لا يسمح لإيجاد المسألة التي يعيشها الفلسطيني بالتصريح إلى الوجود الإسرائيلي. ولكن الاتهام الخاص هو سلطات الاحتلال والشرطة والجماعات القبلية المتطرفة. والانطباع الذي يتلقاه المؤلف إلى القارئ هو أن الإسرائيلي لا يحمل داء اللعنة. وإنما مقياس العلاقة بينهما في المعاملات هو المدة. حتى وإن كانت تلك المعاملات تتناثر بمعايير القارة التي يشعر بها الحاكم إزاء المحكوم، بالإضافة إلى الرية والاندراء للثياب الرثة والأظافر السوداء والشمع المبهمة. ولكن العقلة الإسرائيلية لا تتعمق في أسباب ذلك القفول لا تتعمق بها.

غير أن الحواد يستوجب أن تحسب للمؤلف عدة محاولات لذكر الحقائق، حتى وإن كانت المحاولات مسجورة ومتحيزة خصوصاً عندما يذكر أسباب تدهور المستويات في الأحياء العربية وما تخفي وراءها من سياسات رسمية تهدف إلى الاستيلاء على الأراضي وتحويلها إلى مشروعات استثمارية. فالقانون يحرم من السكان القيام بأية أعمال صيانة. وإذا هجرنا منازلهم المتداعية جاءت البولودورات وهدمتها واستولت على الأراضي شركات الاستثمار. هذه الشركات تبني فيلات جذابة توزعها الحكومة على العسكريين فيما كانت كائنات على خدمات غير مملنة. ومن خلال علاقة مع فئاة يهودية كانت مجسدة في الجيش الإسرائيلي يتعرف القارئ على ما يقفه شئ بيت من مسكرات الاحتلال أثناء استجواب المشتبه في أمرهم.

الاضطهاد متصل، في الشوارع، وفي المطارات يشعر بوطأة الموسر والتفكر ربما لأن العمال تكفوا مع الإجراءات الأمنية الهيئة والمطولة بحكم احتكاكهم بها يومياً.

معاني الصمود

والجدير بالذكر أن الأجابه على السؤال المطروح على غلاف الكتاب لا

ما الذي يدفع يهودي إسرائيلي لانتحال شخصية عامل عربي؟ انها كانت الوسيلة الأفضل لاكتشاف العقل الفلسطيني من الداخل. تلك هي العبارة المكتوبة بالخط العريض على غلاف كتاب جديد نشر في الولايات المتحدة. وهو كتاب يخبر عدة تساؤلات الحث على كثيرًا قبل أن اطلب نسخة من دان نشر «ديداي» في نيويورك.

تنصت لحادي رجال الميليشيات وهم يتباهون بالاشتراك في مذابح تل الزعتر ضد المسلمين، حيث استطاع المسيحيون بمعونة من إسرائيل أن يوقعوا الهزيمة بالفلسطينيين الذين دافعوا عن المعسكر بعد أن طالت مدة الحصار. سمعت عن التعذيب والقتل والاغتصاب والسرقة التي يقوم بها الفلاحين ضد الفلسطينيين. ولا بد أن المخابرات الإسرائيلية كانت تعلم بذلك كله. وبعد سنوات عندما شكلت لجنة التحقيق في مذابح صبرا وشاتيلا، وانكر شارون وإيتان أنها لم يكونا يعرفان ما يجري للفلسطينيين على أيدي الميليشيات المسيحية، لم يسعني إلا أن أضحك ساخرًا من تلك الأكاذيب المكشوفة. (ص ٢٧).

ضمير المتكلم

إذا كان فقدان البراءة السياسية واحد من الدوافع التي أدت إلى تأليف هذا الكتاب فمن المؤكد أن الكتاب في صورته النهائية هو تحقيق صحفي مطول توفرت له صيغة مضمونة النجاح. فهو رواية مسرحية من فصلات لا تتقصها عوامل التشويق والإثارة والخلفية السياسية. ولا يهتدي إذا تحولت يوما ما إلى سيناريو يترجم إلى عمل سينمائي مغناطيسي في اجتذاب الأصدى إلى شباك التذاكر. فالرواية تشبه إلى حد كبير روايات هارولد روبنسون، أي أنها مثيرة - شقية ولكنها تنفجر إلى العفج باستثناء بعض المواقف التي يضع فيها المؤلف أدوات التذكر جانباً ويتحدث بضمير المتكلم. فالحظات التي يتوقف عندها

متوقعة والتسبيح الاجتماعي الذي يتحدث عنه لا يخرج من حصار الخاص إلى العام إلا نادراً. فهو يقدم ملامح من السلوك الفلسطيني بالقدرة الذي يكفي لأضواء الحد المطلوب من الواقعية، ويبرز روايته بمعارات عربية مختارة. ولكن النص الحقيقي يفرض نفسه عندما يتقدم الضمير الإسرائيلي بالشرطة لينقل بأسلوب البيت المباشر ما فعلته به الشرطة الإسرائيلية والمتظاهرين عندما ضبط متخفي وسط جموع المتظاهرين من اتباع جيش إصوني. فقد احتشدوا للمطالبة بالأجور من مسجونين أذاتهم الحاكم الإسرائيلية في قضية المتفجرات التي أدت إلى بتر ساقي بسام الشكعة والآخرين. ورغم أن القانون لا يحرم تواجد عربي بالقرب من مكان المظاهرة، ورغم أن المتظاهرين والشرطة لم تأخذ عليه سوى وجوده في ذلك المكان فقد أشبهوه ضرياً وكلا يكولوا له الأهانات بعد أن أخذ رجل الشرطة إلى شارع خلفي مظلم.

الكتاب إذن رواية متعددة الفصول، والمؤلف قاص من الطراز الأول. ولكن الدراسة النفسية لمراحل المسخ التي تعترى البطل الفلسطيني (اليهودي المتخفي) ابن المسكرات تثير أوتنتقي في الفصل الأول.

سوق العبيد

هذا الانسلاخ يبدأ منذ لحظة وصوله إلى سوق العبيد في ضاحية من ضواحي تل أبيب حيث يتجهز العمال الفلسطينيون القادمون إلى إسرائيل من الأراضي المحتلة بحثاً عن عمل. أدواته نسخة من جريدة فلسطينية، وسله من البلاستيك يحملها العمال، ويصنل من الجلد الصناعي، وأحذية نيوتن واستطاعت وكيفية يلحقا حول عنقه. العامل قد يأتي يوماً أو عدة أيام متتالية دون أن يحصل على عمل. وعندما تلوح في الأفق سيارة إسرائيلية يركبها صاحب عمل يتجهز حولها العمال ويتسابقون للحصول على فرصة.

المؤلف لا يترك مجالاً للشك عن طبيعة العلاقة بين هؤلاء العمال وأرباب العمل. فمن علاقة استغلالية متنافية لا يسبغ مبادئ الانسانية. الأجر لا

كتاب الأسبوع

مكتبة الشرق الأوسط

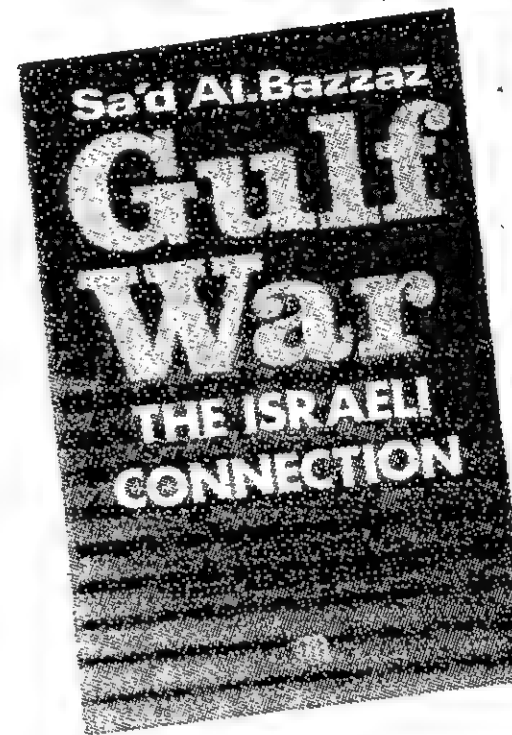
الصين تبحث عن مستقبل

CHINA IN SEARCH OF FUTURE
Years Of Great Reform 1982-1987
By John Woodruff
(University of Washington Press)

ويروي المؤلف طرفاً من حديث دار بين أحد الطلاب المتظاهرين في عام ١٩٧٧ ومراسل إحدى الصحف الأجنبية حين سأل المراسل الطالب: إلى أين أنت ذاهب؟ فاجتار الطالب لحظة ثم ابتسم قائلاً: أنتي ذاهبة إلى الديمقراطية. من المعروف أن تلك المظاهرات أزعزت إلى كبار الحزب الشيوعي بعزل قائدهم هو يوانج لانهم حملوه مسؤولية التساهل الذي سمح بحرية الرأي والتي أدت إلى نشوب المظاهرات. والطريف أن وفاة هو مؤرخاً كانت أحد الأسباب الرئيسية في نشوب المظاهرات الأخيرة، فقد أصبح هو في وجدان الشباب رمزاً للتقدمية والإصلاح. وبوفاة فقد الأمل.

ويحتوي الكتاب أيضاً على معلومات وفيرة عن أعضاء اللجنة السادسة في البوليتيرو. ويتتبع المؤلف سلوكيات الصفوة الصينية التي لا تترفع عن الفساد والمحسوبية. هناك قول مأثور في الصين يقول: بأن المرأة تستند بيدنها نصف غطاء العالم (السما). ولكن جون وودروف يذكر في كتابه بأن المرأة الصينية مارالت مرغمة على التقاعد خمس سنوات قبل الرجل. وقد أدت سياسة تحديد النسل التي انتهجتها الحكومة والتي تقضي بتحديد الإنجاب بطفل واحد إلى واد البنات في بعض المناطق الريفية. فقد لجأ بعض الآباء إلى واد البنات أولاً في إنجاب طفل ذكر. ومع ذلك يؤكد المؤلف أن أحاديته مع الصينيات لم تدل على معاناة. فقد كانت الصينية مشغولة بقضايا أخرى غير قضية حصول الرجل على امتيازات أكثر من الامتيازات المتوفرة لها. بصورة عامة، يقدم هذا الكتاب وجهة نظر متعائلة بخصوص الصين في دورها المؤلف عن القطاعين الصناعي والريعي، وبدون أن المدة الأساسية تتناول التعليق على شباب الصين، وتفاصيل عن المظاهرات الطلابية التي أدت إلى قتل أول يناير عام ١٩٧٨ والتي مهدت إلى المظاهرات الحالية وما صاحبها من فوضى وأحداث مأساوية.

«دور إسرائيل في حرب الخليج» باللغة الإنجليزية



بغداد - مكتب الشرق الأوسط: حرب الخليج ودور إسرائيل فيها كتاب صدر باللغة الإنجليزية عن دار المأمون للترجمة والنشر ببغداد، وهو ترجمة لكتاب «الحرب للكتاب العراقي سعد البرزان» وقد نقله للانجليزية نعيم عباس مضر. وكان كتاب «الحرب» الذي صدر عام ١٩٨٥ قد صدر عن أكثر من ثلاث طبعات باللغة العربية وهو يتناول بدقة دور إسرائيل في حرب الخليج منذ بدايتها، كاشفاً بالوثائق العديدة التي تنشر لأول مرة والمصورة، وبالأدلة الدامغة على الدور الخطير، مسلطاً الضوء على الاجتياحات المشبوهة التي كانت تتم بين أقطاب إيران وإسرائيل خارج إيران وداخلها... وهو أول كتاب من نوعه يتطرق إلى هذه الحرب السرية بين إسرائيل والعرب بواسطة إيران موضحاً المخطط الصهيوني الرهيبي لتفتيت الوطن العربي. يقع الكتاب في (٢٦٤) صفحة من القطع الكبير بالإضافة إلى الصور والخرائط السرية.

الأولف في الشرق الأوسط
شركة
صناعة الحقن الطبية المحدودة
الدمار - ت ٨٥٧٤٢٨٤

المحالة
جريدة الشرق الأوسط
النفوذ اليهودي في أمريكا
من السياسة إلى الفن
أهم السياسيين وأهم المثليين
ه صراع الورثة
في إيران
ه ظاهرة الدكتور
«تيس»
بين الطب والأزهر
ه أشهر أغاني «الراي»

عرض تاريخي للثورة الفرنسية
مختصة مرور ٢٠٠ عام على قيامها.
1 - Citizens By Simon Schama (Viking)
2 - A Woman Called Jackie By C. David Heyman (Cope)
3 - ONE OF US By Hugo Young (Macmillan)
4 - The Mountbattans By Anthony Lambton (Constable)
5 - No Time To Wave Goodbye By Ben Wicks (Bloomsbury)

قصص حياة
جكيتي كينيدي
1 - A Woman Named Jackie By C. David Heyman (Lyle Stuart)
2 - The Andy Warhol Diaries ed. Pat Hackett (Warner)
3 - Citizens By Simon Schama (Knopf)
4 - About Face By David H. Hckworth & Julie Sexman (Simon & Schuster)
5 - Modern Ireland 1600-1972 By R.F. Forster (Penguin)

ملاحظات وأراء
ومذكرات الفنان الشهير
الراحل من ١٩٧١ - ١٩٨٧.
2 - The Andy Warhol Diaries ed. Pat Hackett (Warner)
3 - Citizens By Simon Schama (Knopf)
4 - About Face By David H. Hckworth & Julie Sexman (Simon & Schuster)
5 - Modern Ireland 1600-1972 By R.F. Forster (Penguin)

تاريخ الثورة الفرنسية
مختصة مرور ٢٠٠ عام على قيامها.
1 - Citizens By Simon Schama (Viking)
2 - A Woman Called Jackie By C. David Heyman (Cope)
3 - ONE OF US By Hugo Young (Macmillan)
4 - The Mountbattans By Anthony Lambton (Constable)
5 - No Time To Wave Goodbye By Ben Wicks (Bloomsbury)



للأحداث وجوه

كورت ريمان

طارد الإرهابيين والمجسسين

حكومت الولايات الألمانية ووزارات العدل فيها، الأمر الذي أدى إلى خلاف شديد بينه وبين وزير العدل الاتحادي في بون، كما تعرض ريمان إلى انتقاد عدة محاكم قضائية ألمانية بسبب تسريته في اعتقال الأشخاص والمواطنين لجرم الاشتباه بهم. وقد أحدث كورت ريمان ضجة سياسية واسعة في أواخر العام الماضي عندما وجه رسالة مفتوحة إلى رئيس الجمهورية الألمانية في بون ينتقد فيها لحنه عقوا خلافا لعدد من الإرهابيين والارهابيات الألمان الذين مضى على سجنهم عشر سنوات، وحذرهم من مقابلتهم والتحدث معهم، لأن ذلك يمس بكرامة المنصب الكبير الذي يحتله الرئيس الألماني ريتشارد فون فايلستش. وقد ظل ريمان دوماً مخلصاً لعمله القانوني والقضائي طيلة حياته، فبعد تخرجه من كلية الحقوق، عمل مستشاراً قضائياً لدى محكمة مدينة «هايلبرون»، مسقط رأسه، ولم يكن يتجاوز السابعة والعشرين، وعندما بلغ الخامسة والثلاثين رشح لمنصب اداري في هيئة التقاريون الألماني في مدينة ميونخ بعد انشائها في مطلع الستينيات الماضية. وفي عام ١٩٦٣ رشحه رئيس حكومة ولاية بادن فورتمبيرج ومستشار ألمانيا السابق جورج كينسجر لمنصب كبير في وزارة العدل السعدل بشؤون الجرائم، حيث عمل مع ثلاثة وزراء للعدل كمنسق وزير، دون أن يكون منتسباً إلى أي حزب سياسي معين. وخلافاً لكثير من زملائه القضاة وممثل النيابة العامة، عرف ريمان بإتائه الصراحة وتصريحاته العلنية التي لم تكن تحظى على ارتياح الرأي العام الألماني دوماً، ومع ذلك لم يتراجع عن أسلوبه في العمل وعن نشاطه في ملاحقة الإرهاب والتجسس والتطرف.

قبل أيام قليلة احتفل كورت ريمان الثمانين في ألمانيا الغربية بميلاده الخامس والستين، وهي السن التي يحال فيها الموظفون الألمان على المعاش عادة، ولكن الحكومة الألمانية في بون طلبت منه الاستمرار في العمل حيث تم تجديد خدمته ستة أشهر، وذلك بعد أن مضى في هذا المنصب ١٣ سنة، برز كفاءة جهوده على موضوع واحد هو ملاحقة الإرهابيين والجواسيس والقضاء على خلايا الإرهاب في ألمانيا الغربية.

وقد تولى ريمان منصبه الخطير هذا في عام ١٩٧٧ بعد أن اغتال إرهابيو «الجيش الأحمر السري»، وهي منظمة يسارية متطرفة خلفت منظمة «بائير» مايفوف، الإرهابية، النائب العام الألماني السابق ريتشارد بوبك. وقد أسند هذا المنصب لريمان بناء على اقتراح من قبل وزير العدل السابق هانز يوخن فوجل، الذي يرأس الحزب الديمقراطي الاشتراكي المعارض حالياً.

ولكنه رفض ذلك في بداية الأمر، مصراً على ضرورة إدخال تعديلات جذرية على قانون العقوبات الألماني لتسمح للنيابة العامة بملاحقة الإرهابيين والقضاء عليهم على شبكاتهم، وتشتيد العقوبة على المتطرفين اليساريين واليمينيين.

وقد تعرض ريمان خلال توليه منصبه الخطير هذا إلى حملات سياسية وإعلامية عديدة، سواء أكان ذلك بسبب الأخطاء التي وقعت بها دواش الأمن الألمانية خلال ملاحقتها للإرهابيين والمجرمين والجواسيس أو بسبب التشدد الذي فرضه النائب العام الاتحادي على السلطات الألمانية لتنفيذ أوامر النيابة العامة، كان آخر صورة، القرآن الذي اتخذته النائب العام ريمان في العام الماضي بإشعاء مراكز مراقبة للإرهابيين في مختلف أنحاء البلاد، مما يتعارض مع صلاحيات

قلد قضاة الموت وانخرت مونرو تحول إلى نعمة على الجحيلات



كاي كينيت وهي تعرض فستان مارلين مونرو

قبل أيام قليلة من وقوع الحادث، فيجانب جثتها وعلم الجيوب النجمة، وجدت رسالة عاطفية لم تكتمل سطوها كتبها الضحية إلى خطيبها وهي على ما يبدو في آخر لحظة. كانت تستعطفه أن يبقى إلى جانبها بعد أن رحلت والدتها عن الحياة.

لكن الغربيين منها يقولون أن شخصية مارلين مونرو استحوذت عليها وأنها كانت كثيراً ما تريد أنها ستنتهي يوماً مثل نهايتها.

وبالفعل فقد انتهت كاي مثل مارلين وبغيت روماناً صورها وأشرطة الدعايات التي ظهرت فيها. وأصبحت قصتها في يد الشرطة البريطانية التي ليس من المستبعد أن تغلق الملف بعبارة: ماتت مارلين.

مارلين وأن شاء الحظ أن تولد شبيهة لها إلى أبعد الحدود.

وتقول إحدى قريبات كاي أنها كانت تقضي معظم وقتها في مطالعة كل ما نشر عن تقاضي ساعات طويلة أمام المرأة وهي تقلد حركاتها وأبتساماتها بل أنها قامت بعملية تجميل لتكبر مقاييس جسمها لكي تكون بمقاييس مارلين مونرو.

هناك من يظن انتحار شبيهة مارلين مونرو بأنه يعود إلى حالة الحزن والاكتئاب التي سيطرت عليها منذ وفاة والدتها قبل ثلاثة شهور بالسرطان. وبعد ذلك انفصال خطيبها مغني الديوك جون هاموند عنها وذلك

لندن - الشرق الأوسط - من وحدة المقدادي

الاعجاب بالتجويد قد يصل أحيانا إلى حد الجنون أو الموت. وهكذا كان مصير الشابة الإنجليزية كاي كينيت (٢٥ سنة) شبيهة مارلين مونرو التي انتشرت مساء الاثنين الماضي على طريقة الراحلة مارلين... تماماً!!

فقد وجدت ميتة على سريرها في غرفتها في المنزل الذي تقيم فيه مع خالها المجرى في مقاطعة كينيت. ومن مستغفاتها العديدة وعلم الحبيب المجرى المزمع في الغرفة، اتضح أن كاي كينيت ماتت بعد أن تناولت كمية كبيرة من الحبوب والكحول. وكانت نهاية غير متوقعة للشابة التي كانت تبدو في غاية السعادة وهي تقدم نفسها على أنها مارلين مونرو أينما ذهبت وحلت.

في شهر مايو (أيار) من العام الماضي اغتلت كاي كينيت الصحفية والمصورين والمزاجيين عندما ظهرت في أحد المراتب العالمية التي تقيمها مؤسسة «سازدي» الصحفية في لندن وهي ترشد الفستان الأصلي لمارلين مونرو الذي ظهر به في فيلم Some like it hot الذي أنتج في أمريكا عام ١٩٥٩. كان الفستان الأسود قد اعتراه القدم، إلا أن كاي وهي تعرضه بدلاً وقتها بدت كما لو أنها مارلين بدمها ولحمها، مما دفع أحد المذاريين المتحمسين إلى إنهاء المزاد لصالحه وشراء الفستان بمبلغ ١٩,٥٠٠ جنيه استرليني.

وقتها اتضح في وقت حضرته المناسبة أن كاي كينيت من سر مارلين مونرو في حياتها. فقامت مغفلة أنها تشفق مارلين مونرو وتشعر أنها محظوظة لأنها تشبهها، وأضافت وتكرار من الفخر أنها سبق لها أن عرضت (بذرة) أصلية لمارلين مونرو.

وقبل أيام من انتحارها كانت كاي تروج لعطر «جورجي» الشهير في مخازن «أرسي» أنه نقي في حي فيكتوري. وكانت تستظهر بعيداً في إعلان تليفزيوني تجاري عن الساعات، إلا أنها انتحرت تاركة أصابع العقد وغيرهم من الكالات والشركات التي كان تسعى للتعاقد معها، في دهشة.

ويقال أن كاي كينيت كانت تحقق حوالي ٦٠ ألف جنيه استرليني سنوياً جراء تقاضيها شخصية مارلين مونرو. وفي العام الماضي شوحت إلى مهرجان «وكان» السينمائي للدراما والترويج، وللذكرى بوليوود الخمسينيات أيام مارلين مونرو.

ويظهر من كل ما كان يبدو عليها من سعادة وروح مارلين، لم يكن الاقناعا تخفي وراءها ذاتها الحقيقية. فهي لم تكن



مفكرة الجمعة

أحمد كمال حمدي

في كل عيد، أشعر ومعني العديد من أبناء الجالية الإسلامية في العاصمة الألمانية بون، بخصلة شديدة، فقبل حلول العيد بضيعة أيام نبدأ نحن أبناء الجالية الإسلامية، بحيرة كبيرة حول المكان الذي سنؤدي فيه صلاة العيد. أو للقلبي في مكان ما كي نتحفل بعيد الفطر أو عيد الأضحي، فالعاصمة الألمانية بون لا يوجد فيها مسجد يتسع لأفراد الجالية العربية والإسلامية، ومعظمهم من الدبلوماسيين والطلبة والصحفيين ورجال الأعمال، وكل ما فيها هي قاعة أو قاعتان للصلاة أطلق عليهما، جواراً، اسم مسجد، بينما هما عبارة عن منزل قديم ومستودع قديم، حولا، بجهد كبير، إلى مكان للصلاة.

قبل سنوات، كانت إحدى السفارات العربية، تقوم بكل هذه المشكلة عن طريق إقامة صلاة العيدين في منزل السفير الواسع، الذي كان يخص بالمصلين دوماً، ويحتفلون بالعيدين ويتسألون عما إذا كان الوقت قد حان لإقامة مسجد ملائم في العاصمة الألمانية.. ولكن بعد عدة سنوات ألغى هذا التقليد لسبب ما، وعلم المسلمون يبحثون عن مكان للصلاة.

وفي ستة ما، بعد بعض السفراء العرب والمسلمين إلى استئجار قاعة واسعة في إحدى ضواحي مدينة بون لإداء صلاة العيدين، واستشر المسلمون بوجود مكان لإداء فريضة الصلاة.. ولكن هذا التقليد ألغى فيما بعد، وضاع المسلمون مرة أخرى.

في هذا العام، وقبل حلول عيد الفطر المبارك، وجه المستشار الثقافي في السفارة المصرية ببون الدعوة لإداء الصلاة في مركز البعثة التعليمية في العاصمة الألمانية، على الرغم من ضيقه، فاستحسن شكر أبناء الجالية الإسلامية الذين سوزعوا بين سفارات بلادهم والمسجدين الصغيرين الموجودين في بون. بينما ظل السؤال عن سبب عدم إنشاء مسجد إسلامي في المدينة مغلقاً بدون أجابة شافية.

قبل عدة سنوات اجتمع ممثلو السفارات العربية والإسلامية، التي يزيد عددها عن ٤٠ سفارة، لبحث إمكانية إنشاء مركز إسلامي يضم مسجداً ومدرسة وداراً للصلاة وقاعة للاجتماعات والمؤتمرات، ووقع الاختيار على قطعة الأرض المناسبة التي سيقوم عليها هذا المركز، وجرى اتصالات مع بلدية بون ووزارة الخارجية الألمانية.. ومع ذلك فإن المشروع لم ير الضوء حتى الآن على الرغم من توفر الشروط اللازمة والامكانيات المطلوبة.

إن ألمانيا الغربية تضم عدة مراكز إسلامية ومساجد موزعة بين المدن الألمانية الكبرى، في مقدمتها المركزان الإسلاميان في كل من مدينة ميونخ وأخن، ولكن العاصمة بون نفسها تفتقر إلى مركز إسلامي ومسجد لائق. فهل نأمل في مساهمة كريمة في هذا المضمار، وهل يستطيع أفراد الجالية الإسلامية في العاصمة الألمانية الموجودين في بون إقامة صلاة العيد في مسجد يتردد في أرجائه اسم الله تعالى ويسام في الفرحه باستقبال عيد الأضحي المقبل؟

انتخابات ليبية لأخصائيين تونسيين

تونس - مكتب الشرق الأوسط: والحدادة والكهرباء والبناء وميكانيكا السيارات، والحمام وعدة اختصاصات مهنية أخرى. وسيشارك هؤلاء المتعاونون خلال الأشهر القليلة المقبلة بعد إبرام عقود، تحديد رواتبهم والضمانات الاجتماعية المخولة لهم. كما تضمن لهم تحويل خسران بالمتة من مداخيلهم بالمعلة الصعبة إلى أهمهم بحساباتهم الخاصة في تونس.

اختتام الأيام الصيدلانية المغربية

مع مطلع عام الفين، وأوصى المجتمعون بإيجاد قائمة مغربية موحدة للأدوية الأساسية حسب احتياجات كل بلد، وتشجيع الشركات الموحدة إلى جانب تدعيم صناعات الأدوية القائمة حالياً وتطويرها وخلق صناعات جديدة في إطار التكامل المغربي وأوصوا في هذا السياق بتكثيف البحث وتبادل المعلومات بين المختصين في ميدان الدواء وتشجيع نقل الخبرات الصيدلانية والتقنية بين الأطوار المغربية.

٢ - في ما يخص مرض فقدان المناعة المكتسبة (الإيدز) ورغم عدم انتشار هذا الوباء بدرجة عالية في أقطار المغرب العربي، فإن المجتمعين قد عبروا عن عميق اهتمامهم بتطور هذا الوباء وأوصوا بتدعيم التعليم المستمر للصيدلة في هذا

السياق إلى أن موضوع «الإيدز» كان في طبيعة اهتمامات المؤتمرين حيث خصصت لهذا الغرض مائدة مستديرة استمرت حوالي الخمس ساعات كاملة، هذا إلى جانب العديد من الموضوعات الأخرى المهمة.

وقد أبدى المؤتمرين - في ختام أشغال هذا الملتقى - ارتياحهم لميل اتحاد المغرب العربي وتقدموا بتوصيات عديدة تخفضت عن النقاشات المكثفة التي تخللت هذه الأيام.

١ - فيخصوص الأدوية الأساسية والاستراتيجية المغربية، عبر المشاركون عن اقتناعهم بالاهداف التي رسمتها المنظمة العالمية للصحة والتي من شأنها توفير الأدوية الاستراتيجية لتغطية احتياجات الشعوب المغربية حفاظاً على صحة الجميع

تونس - الشرق الأوسط: انتهت قبل بضعة أيام في تونس أعمال مؤتمر الأيام الصيدلانية المغربية، المسماة والتي شارك فيها ٦٥٠ صيدلياً من بلدان المغرب العربي - تونس، الجزائر، المغرب، الجماهيرية الليبية وموريتانيا.

وقد تناول المشاركون عدداً من المحاور العلمية والطبية لعل أبرزها موضوع «الصيدلية في تراث المغرب العربي» للدكتور سليم عامر (تونس) والذي شكل محور الندوة الأساسية لهذه الأيام الصيدلانية. كما ناقش الحاضرون «الاستراتيجية المغربية بخصوص الأدوية الأساسية» ودرسوا مدى ومحدودية الاستراتيجية المغربية الرامية لتغطية احتياجات مرض الإيدز. وتجدر الإشارة في هذا

مع مطلع عام الفين.

أوصى المجتمعون بإيجاد قائمة مغربية موحدة للأدوية الأساسية حسب احتياجات كل بلد، وتشجيع الشركات الموحدة إلى جانب تدعيم صناعات الأدوية القائمة حالياً وتطويرها وخلق صناعات جديدة في إطار التكامل المغربي وأوصوا في هذا السياق بتكثيف البحث وتبادل المعلومات بين المختصين في ميدان الدواء وتشجيع نقل الخبرات الصيدلانية والتقنية بين الأطوار المغربية.

٢ - في ما يخص مرض فقدان المناعة المكتسبة (الإيدز) ورغم عدم انتشار هذا الوباء بدرجة عالية في أقطار المغرب العربي، فإن المجتمعين قد عبروا عن عميق اهتمامهم بتطور هذا الوباء وأوصوا بتدعيم التعليم المستمر للصيدلة في هذا

Computer

الكمبيوتر
٤ أكتوبر ١٩٨٩

ملحق في
الشرق الأوسط
arabnews

معايير
الظهور الدولية

م ب : ٧٥١٩ - الدمام ٣١٤٧٢ - المملكة العربية السعودية
ت : ٨٣٧٧٣٣ / ٨٣٧٧٣٣ - فاكس : ٨٣٣٨٠٠٠
تلك : ٨٣٣٣٣٣ - معارض إس جي

جامعة الملك سعود تمنح درجة ماجستير في الجيولوجيا

يمكن من الانخراط في مجالات التدريس والبحوث الأكاديمية والتطبيقية. وحول الدراسة في البرنامج أشاد الدكتور مشرف أنها تتطلب اجتياز المقابلة التي تجريها لجنة القبول في القسم والأجتيان التدريبي والشغوي حسبما يرى القسم وأيضاً تحديد مستوى الطالب في اللغة الإنجليزية.

جامعات

الرياض - مكتب الشرق الأوسط: وافق مجلس جامعة الملك سعود في الرياض على أن تبدأ في كلية العلوم مع بداية الفصل الدراسي المقبل، الدراسة لبرنامج ماجستير في الجيولوجيا. وستقبل الالتحاق عن طريق عمادة القبول والتسجيل في الجامعة.

هبة الإغاثة الإسلامية العالمية

سنايل الخير

الصدقة الجارية

كل سنة صدقة جارية

تستمر لصالح المهاجرين والأيتام والفقراء المعدمين في العالم الإسلامي

ساهم معنا في جمع قيمة ١٠٠٠٠٠٠٠٠ سنبله للعام الحالي

قيمة كل سنبله ١٠٠ ريال

شعبان ١٤٢٩ هـ

قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: «إذا مات الإنسان انقطع عمله إلا من ثلاث: صدقة جارية أو علم ينتفع به أو ولد صالح يدعو له» رواه مسلم

يسري أن تصدق ببلغ () لعدد () سنبله وأن تؤم بدفع المبلغ مرة واحدة شهرية سنوية أحياناً

وهذا الترع باسمي () باسم أحد أفراد أسرتي () باسم عزيز انتقل إلى رحمة الله ()

نودع المبالغ في حساب «سنايل الخير» ح/ رقم ٤٦٠٠ - ١٦١ شركة الراجحي المصرفية للإستثمار أو نرسل شيك أو بحوالة باسم «مشروع سنايل الخير» هيئة الإغاثة الإسلامية العالمية

جدة ص. ب : ١٢٨٥ الرمز البريدي ٢١٤٣١ هاتف ٦٥١٥٤١١

تقبل أيضاً التبرعات بكافة أنواعها والزيارات وأسهم الشركات الصناعية والتجارية،

أيضاً أسود

لقطات جورباتشوف

بهذه ندروس سلفاً
ولعل أحداً لا ينسى تصرف خروشوف في الأمم المتحدة عندما خلع حذاءه وضرب به المضد في حركة مقصودة للتعبير عن الاحتجاج بعد أزمة الصواريخ الكوبية عام ١٩٦٥.

وحسباً لا تظلم السوفييت وحدهم فقد عودنا معظم الرؤساء الأمريكيين أيضاً على الالتزام بتوجيهات مساعدتهم التي تحدد لهم تصرفاتهم في الأماكن العامة إلى حد الإعداد الشامل المسبق لكل حركة أو لقطة بما في ذلك النكات أو القششات التي يطلقونها خلال إلقاء كلماتهم والتي تبدو وكأنها عفوية. وكلنا يتذكر كيف أن الرئيس الأمريكي السابق رونالد ريغان كان عندما يتحدث أو يتصرف دون إعداد مسبق فإن مساعديه كانوا يسرعون باللاء بتصريحات لتوضيح وتصحيح الكلمات أو التصرفات.

ولكن يبدو من الصعوبة بمكان الحكم على جورباتشوف وتصرفاته بشكل قاطع سواء بالسلب أو الإيجاب. فالواضح أن سياسات الرجل الداخلية والخارجية تعكس رؤية غير مألوفة تدخل في إطار الأحاسيس الطبيعية بحاجة الإنسان إلى الحرية والانفتاح انطلاقاً من خطاها الأولى وسط حقل من الألفاظ غرسها النظام الشيوعي عبر أجيال طويلة.

وفي المقابل فإن هذا التوجه ذاته من جانب جورباتشوف ونجليه في معاركه الأولى التي خاضها لوضع سياساته على بداية الطريق يحسن ذلك ومهارة وحكمة يصعب معها تصور أن يكون أي تصرف أو حركة أو لقطة منه عفوية وغير مقصود.

ورغم ذلك فإن الرئيس السوفييتي نجح - سواء عن عمد أو دون عمد - في كسب شعبية ضخمة في الشارع الأوروبي بدعمها وتصرفاته ولقائمه إلى ساعته وإلى شعره الذي "تكشفه" الهواء في شتاتجارت.

محمود عطا الله

لا أحد يعرف. عدا ميخائيل جورباتشوف نفسه، ما إذا كان الرئيس السوفييتي يتعمد التصرف في المناسبات العامة، بشكل طبيعي قد يتعارض مع قواعد البروتوكول وسمة الحزم والصرامة التي تقيد عادة حركة الرؤساء، وذلك لهدف في نفسه، أم أن تصرفاته تأتي عفوية وأن الذين يتعمدون إبرازها هم المصورون الذين يلاحقونه بحساساتهم ويركزون على كل حركة له أو لقطة منه.

الطبيعي أن من صميم مهام المصور الصحفي أن لا تفوته لقطة غير علوية خاصة إذا كانت لرئيس أو شخصية عامة بدت منه حركة أو لقطة تخرج عن المألوف، ولكن إذا كثرت الحركات واللحقات في الأماكن العامة، وبالتالي كثرت اللقطات، هنا يبدأ السؤال عما إذا كان الأمر ينحصر في حين العفوية أم أنه يخرج إلى طور العمد المقصود.

فإن ما يلفت النظر فعلاً هو تعدد الصور التي التقطت لجورباتشوف واحتلت الصفحات الأولى في صحف العالم خاصة الغربية منها لتصرفات غير مألوفة من رئيس إحدى أقوى دولتين في العالم بدت منه خلال زيارته للخارج سواء في الولايات المتحدة أو بريطانيا أو غيرها في ألمانيا الغربية. فخلال فترة قصيرة نسبياً ظهرت لجورباتشوف صورة وهو يتطلع إلى ساعته خلال إلقاء ملجريت ثاتشر خطاباً لها أمامه وهي لقطة تعبر، في الظروف العادية أو إذا كان لشخصية غير مسؤولة، عن شعور بالضعف والسأم أو ضيق بطول الخطاب، كما ظهرت له صورة أخرى وهو يعيد تنظيم شعره بعد أن تظاهر بفعل الهواء في شتاتجارت وغيرها من صور تسجل تصرفات يمكن وصفها بأنها غريبة في ضوء الظروف التي التقطت فيها.

والواقع أن ما يزيد من الشك في عفوية هذه التصرفات هو ذلك الانطباع السائد لدى الكثيرين من أن قلة الاتحاد السوفييتي وكما عودنا دائماً يتكلمون بحسب ويتحركون طبقاً لخطة محددة بل كانت تصرفاتهم العلنية ترتبط عادة

تسهيلات سعودية للحجاج المصريين وضوابط

نشاط شركات السياحة

القاهرة - مكتب الشرق الأوسط: قررت المملكة العربية السعودية تقديم كل التسهيلات للحجاج المصريين الذين سيقفون في مكة ابتداءً من اليوم الجمعة لأداء فريضة الحج.

صرح بذلك السيد حمدي الشامي وكيل وزارة السياحة المصرية - والشرق الأوسط - وأضاف أنه عاد حديثاً بعد زيارة للمملكة لأعداد ترتيبات استقبال الحجاج وتوفير الخدمات لهم موضحاً أن عين السكان المختصة لالتفاتهم، وقال أنه أجرى محادثات مع المسؤولين في وزارة الحج والأوقاف السعودية ولقي كل ترحيب وتعاون على مختلف المستويات.

وأكد الشامي أن السيد عبد الوهاب عبد الواسع وزير الأوقاف والشمع السعودي أصدر تعليماته لكل المسؤولين السعوديين في الوزارة بتقديم كل التسهيلات للحجاج المصريين سواء القادمين عن طريق نظام التذكرة أو شركات السياحة وتوفير كل احتياجاتهم من السكن القريب من الحرم، حيث أمكن التعاقد على مساكن للحجاج السياحية يتراوح بعدها عن الحرم ما بين ٢٠٠ - ٨٠٠ متر عن الأثير.

وأضاف حمدي الشامي أن وزارة السياحة المصرية قامت بالتنسيق مع غرفة السياحة وبالتعاون مع السلطات السعودية بمعاملة المساكين المخصصة للحجاج وإمكانيات إلى مطابخها لتوافر المشروبات اللازمة لراحة الحجاج، خاصة وأن تلك المساكين حصلت على شهادة صحية من

تنظيم موسم الحج للحجاج المغاربة

الرياض - مكتب الشرق الأوسط: أعدت وزارة الأوقاف والشؤون الإسلامية في المغرب تدابير تنظيم موسم الحج لهذا العام بالنسبة للحجاج المغاربة وتنقسم في:

أولاً: تحديد عدد الحجاج المغاربة في ٢٥ ألف حاج، غنهم ٢٥٠٠ من الجالية المغربية الموجودة في الخارج ويتفق تحديد نسبة الحجاج القادمين من كل بلد إسلامي مع عدد سكانه.

الرياض تعرض إلى عاصفة ترابية

الرياض - مكتب الشرق الأوسط: أثرت العاصفة الترابية التي تعرضت لها العاصمة السعودية الرياض أمس الخميس وأدى إلى حركة الطيران في مطار الملك خالد الدولي التي تعرضت لاضطراب توقف بسبب تدني مستوى الرؤية الذي وصل إلى حوالي ٢٠ مترًا تقريباً عند الساعة الحادية عشرة من صباح أمس.

كما أثرت العاصفة التي ظهرت في المنطقة الشرقية منذ الثلاثاء الماضي وتأثرت بها المنشآت الوسطى والجنوبية كما تأثرت بها دول الخليج على حركة السير على الطرق البرية بين الرياض والدمام بشكل كبير. وكانت العاصفة الترابية قد بدأت على العاصمة السعودية الرياض منذ الساعات الأولى من صباح أمس الأول الأربعاء عند الساعة العاشرة واستمرت حتى يوم الخميس في تصاعد حتى وصل تدني مستوى الرؤية عند الساعة الثامنة من مساء أمس الأول إلى ما بين ٨٠٠ - ١٠٠٠ متر.

وبعد الساعة التاسعة مساءً بدأ التحسن التدريجي إلى أن وصل مدى الرؤية في الساعة الرابعة من صباح أمس الخميس إلى ٣ كيلومترات ثم عاد وتدني مرة ثانية عند الساعة الخامسة حتى وصل إلى ٢٠ مترًا تقريباً عند الساعة الحادية عشرة قبل ظهر أمس.

ويحدد المسؤولون في الأرصاد الجوية سبب العاصفة إلى التخلخل في الضغط الجوي بسبب سرعة الرياح الشمالية وتقاليل الضغط المنخفض مع الضغط المرتفع وكان تمركزه في المنطقة الوسطى، ثم امتد إلى المنطقة الجنوبية من المملكة. ويتوقع خبراء الأرصاد أن يظهر تحسن ملموس في الوضع منذ الساعات الأولى من صباح اليوم الجمعة وأن يصل مدى الرؤية

جائزة عالمية لخباب تونس

تونس - مكتب الشرق الأوسط: حصل عيسى البصري شاب تونسي يدرس مادة الرياضيات في جامعة واترلوز الأمريكية على جائزة فريمان الفرنسية العالمية التي تسند سنوياً للذين يقومون بأبحاث وإضافات جديدة في مجالات علمية متنوعة كالهندسة التطبيقية وحساب الاحتمالات ونظرية الأرقام. وعيسى البصري صول إلى تونس عام ١٩٥٥، فخرج من المعهد الأعلى في باريس ورسز في مادة الرياضيات وحصل على دكتوراه الدولة من جامعة باريس عام ١٩٨١ وأكمل مشواره العلمي في جامعة شيكاغو الأمريكية من ١٩٨٢ إلى ١٩٨٤ قبل أن يمين استاذاً محاضراً في معهد البوليتيكنيك في باريس عام ١٩٨٤ ليعد من جدد إلى الولايات المتحدة ويشغل خطة استاذ متفرغ في جامعة رانجرز. وللشباب عيسى البصري مؤلفات ومساهمات علمية عديدة تشمل في كثيرين ومجموعة من المقالات المتخصصة

أفراح

عبد الله أبو المسبح احتفل مساء الأربعاء المقبل بقدوم قران ابنته بسوم على الشاب محمد عبد الله بوقادي ويقام الحفل الذي دعى إليه الأهل والأصدقاء في منزله في الروضة في جدة.

محمد علي عبد الله عريف، رجل الأعمال السعودي في مكة المكرمة احتفل الأسبوع الماضي وسط فرحة الأهل والأصدقاء برفقة على كريمة رجل الأعمال اسماعلة سمسم، وقد أقيم بالمناسبة حفل كبير في قاعة ليثي في جدة.

محمد علي عبد الله عريف، رجل الأعمال السعودي في مكة المكرمة احتفل الأسبوع الماضي وسط فرحة الأهل والأصدقاء برفقة على كريمة رجل الأعمال اسماعلة سمسم، وقد أقيم بالمناسبة حفل كبير في قاعة ليثي في جدة.

أفراح

عبد الله أبو المسبح احتفل مساء الأربعاء المقبل بقدوم قران ابنته بسوم على الشاب محمد عبد الله بوقادي ويقام الحفل الذي دعى إليه الأهل والأصدقاء في منزله في الروضة في جدة.

محمد علي عبد الله عريف، رجل الأعمال السعودي في مكة المكرمة احتفل الأسبوع الماضي وسط فرحة الأهل والأصدقاء برفقة على كريمة رجل الأعمال اسماعلة سمسم، وقد أقيم بالمناسبة حفل كبير في قاعة ليثي في جدة.

محمد علي عبد الله عريف، رجل الأعمال السعودي في مكة المكرمة احتفل الأسبوع الماضي وسط فرحة الأهل والأصدقاء برفقة على كريمة رجل الأعمال اسماعلة سمسم، وقد أقيم بالمناسبة حفل كبير في قاعة ليثي في جدة.

الرجل المنكبوت

يجري في مدينة أوكلاند النيوزيلندية بناء مبدية ملاهي ضخمة من المتوقع أن يتم افتتاحها في العام المقبل. وقد التقطت عدسة المصورين أمس صورة لأحد الفنانين العاملين في بناء المنشآت الجديدة وهو يتسلق الهيكل المعد لأحدى القاعات الكبيرة في القرية حيث بدا وكأنه منكبوت مستحکم في بيته.

حسين فهد الحربي مدير مركز الخدمة الاجتماعية في الرياض تاملت لشفاء من العملية الجراحية التي أجريت له في مستشفى الصليبي مؤخراً وكان خلاله حمل رعاية أسرة المستشفى وطاقمها الطبي.

جاء ليعود الممثل الأمريكي الشهير يصل إلى لندن لبدء المراجعات في دوره الرئيسي في مسرحية مريم المصاريح - الدامي التي سيبدأ عرضها في الوبست اند قريباً.

تينا تيرنر تينا تيرنر زوجة جون

تينا تيرنر زوجة جون

تينا تيرنر زوجة جون

تينا تيرنر زوجة جون

تينا تيرنر زوجة جون

تينا تيرنر زوجة جون

تينا تيرنر زوجة جون

تينا تيرنر زوجة جون

تينا تيرنر زوجة جون

تينا تيرنر زوجة جون

تينا تيرنر زوجة جون

تينا تيرنر زوجة جون

تينا تيرنر زوجة جون

تينا تيرنر زوجة جون

تينا تيرنر زوجة جون

تينا تيرنر زوجة جون



تينا تيرنر زوجة جون

تينا تيرنر زوجة جون

تينا تيرنر زوجة جون

تينا تيرنر زوجة جون

تينا تيرنر زوجة جون

تينا تيرنر زوجة جون

تينا تيرنر زوجة جون

تينا تيرنر زوجة جون

تينا تيرنر زوجة جون

تينا تيرنر زوجة جون

تينا تيرنر زوجة جون

تينا تيرنر زوجة جون

تينا تيرنر زوجة جون

تينا تيرنر زوجة جون

تينا تيرنر زوجة جون

تينا تيرنر زوجة جون



تينا تيرنر زوجة جون

تينا تيرنر زوجة جون

تينا تيرنر زوجة جون

تينا تيرنر زوجة جون

تينا تيرنر زوجة جون

تينا تيرنر زوجة جون

تينا تيرنر زوجة جون

تينا تيرنر زوجة جون

تينا تيرنر زوجة جون

تينا تيرنر زوجة جون

تينا تيرنر زوجة جون

تينا تيرنر زوجة جون

تينا تيرنر زوجة جون

تينا تيرنر زوجة جون

تينا تيرنر زوجة جون

تينا تيرنر زوجة جون



تينا تيرنر زوجة جون

تينا تيرنر زوجة جون

تينا تيرنر زوجة جون

تينا تيرنر زوجة جون

تينا تيرنر زوجة جون

تينا تيرنر زوجة جون

تينا تيرنر زوجة جون

تينا تيرنر زوجة جون

تينا تيرنر زوجة جون

تينا تيرنر زوجة جون

تينا تيرنر زوجة جون

تينا تيرنر زوجة جون

تينا تيرنر زوجة جون

تينا تيرنر زوجة جون

تينا تيرنر زوجة جون

تينا تيرنر زوجة جون



تينا تيرنر زوجة جون

تينا تيرنر زوجة جون

تينا تيرنر زوجة جون

تينا تيرنر زوجة جون

تينا تيرنر زوجة جون

تينا تيرنر زوجة جون

تينا تيرنر زوجة جون

تينا تيرنر زوجة جون

تينا تيرنر زوجة جون

تينا تيرنر زوجة جون

تينا تيرنر زوجة جون

تينا تيرنر زوجة جون

تينا تيرنر زوجة جون

تينا تيرنر زوجة جون

تينا تيرنر زوجة جون

تينا تيرنر زوجة جون



تينا تيرنر زوجة جون

تينا تيرنر زوجة جون

تينا تيرنر زوجة جون

تينا تيرنر زوجة جون

تينا تيرنر زوجة جون

تينا تيرنر زوجة جون

تينا تيرنر زوجة جون

تينا تيرنر زوجة جون

تينا تيرنر زوجة جون

تينا تيرنر زوجة جون

تينا تيرنر زوجة جون

تينا تيرنر زوجة جون

تينا تيرنر زوجة جون

تينا تيرنر زوجة جون

تينا تيرنر زوجة جون

تينا تيرنر زوجة جون



تينا تيرنر زوجة جون

تينا تيرنر زوجة جون

تينا تيرنر زوجة جون

تينا تيرنر زوجة جون

تينا تيرنر زوجة جون

تينا تيرنر زوجة جون

تينا تيرنر زوجة جون

تينا تيرنر زوجة جون

تينا تيرنر زوجة جون

تينا تيرنر زوجة جون

تينا تيرنر زوجة جون

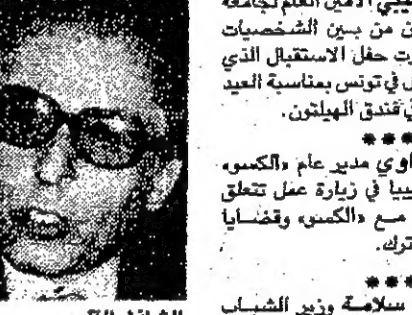
تينا تيرنر زوجة جون

تينا تيرنر زوجة جون

تينا تيرنر زوجة جون

تينا تيرنر زوجة جون

تينا تيرنر زوجة جون



تينا تيرنر زوجة جون

تينا تيرنر زوجة جون

تينا تيرنر زوجة جون

تينا تيرنر زوجة جون

تينا تيرنر زوجة جون

تينا تيرنر زوجة جون

تينا تيرنر زوجة جون

تينا تيرنر زوجة جون

تينا تيرنر زوجة جون

تينا تيرنر زوجة جون

تينا تيرنر زوجة جون

تينا تيرنر زوجة جون

تينا تيرنر زوجة جون

تينا تيرنر زوجة جون

تينا تيرنر زوجة جون

تينا تيرنر زوجة جون



تينا تيرنر زوجة جون

تينا تيرنر زوجة جون

تينا تيرنر زوجة جون

تينا تيرنر زوجة جون

تينا تيرنر زوجة جون

تينا تيرنر زوجة جون

تينا تيرنر زوجة جون

تينا تيرنر زوجة جون

تينا تيرنر زوجة جون

تينا تيرنر زوجة جون

تينا تيرنر زوجة جون

تينا تيرنر زوجة جون

تينا تيرنر زوجة جون

تينا تيرنر زوجة جون

تينا تيرنر زوجة جون

تينا تيرنر زوجة جون



تينا تيرنر زوجة جون

تينا تيرنر زوجة جون

تينا تيرنر زوجة جون

تينا تيرنر زوجة جون

تينا تيرنر زوجة جون

تينا تيرنر زوجة جون

تينا تيرنر زوجة جون

تينا تيرنر زوجة جون

تينا تيرنر زوجة جون

تينا تيرنر زوجة جون

تينا تيرنر زوجة جون

تينا تيرنر زوجة جون

تينا تيرنر زوجة جون

تينا تيرنر زوجة جون

تينا تيرنر زوجة جون

تينا تيرنر زوجة جون



تينا تيرنر زوجة جون

تينا تيرنر زوجة جون

تينا تيرنر زوجة جون

تينا تيرنر زوجة جون

تينا تيرنر زوجة جون

تينا تيرنر زوجة جون

تينا تيرنر زوجة جون

تينا تيرنر زوجة جون

تينا تيرنر زوجة جون

تينا تيرنر زوجة جون

تينا تيرنر زوجة جون

تينا تيرنر زوجة جون

تينا تيرنر زوجة جون

تينا تيرنر زوجة جون

تينا تيرنر زوجة جون

مرجع الحظوظ من أجسام كراد الأمريكي
 ومجننين موزيسف الروسي، وخلاصه رئيس الأركان العامة في بلد
 في زهرة على الحظوظ من أحد شوارع موسكو
 أحد المرة - وهو سوفياتي - علق على المشهد قائلا: أهم شيء أن الحصان الذي يجرب العربية روسي.
 شخص آخر - وهو أمريكي - رد قائلا: ولكن سائق الحظوظ. أمريكي!